

VÖNNU KESKKOOLI PÕHIKOOLI AINEKAVA „KEEL JA KIRJANDUS” (I-IX klass)

I Keele- ja kirjanduspädevus põhikooli lõpuks („Põhikooli riiklik õppekava”):

- 1) väärtustab eesti keelt kui rahvuskultuuri kandjat ja avaliku suhtluse vahendit;
- 2) tajub keeleoskust õpioskuste alusena ning oma identiteedi olulise osana;
- 3) on omandanud põhiteadmised keelest ning õigekirjaoskuse;
- 4) on keeleteadlik, väljendab end selgelt ja asjakohaselt nii suuliselt kui ka kirjalikult, arvestades kultuuris väljakujunenud keelekasutustavasid;
- 5) kuulab, loeb ja kirjutab mõtestatult eri liiki tekste ning esitab teavet eri viisidel;
- 6) kasutab asjakohaselt eri suhtluskanaleid; suudab leida, kriitiliselt hinnata ning kasutada meedias ja internetis pakutavat teavet;
- 7) tunneb ja väärtustab nii rahvuskirjandust kui ka teiste rahvaste kirjandust, nii oma rahvuslikku pärimuskultuuri kui ka kodumaa kultuuritraditsioone ning kultuurilist mitmekesisust;
- 8) on lugenud eakohast väärtkirjandust, kujundanud kirjanduse kaudu oma kõlbelisi tõekspidamisi ning rikastanud mõtte- ja tundemaailma, arenenud isiksusena;
- 9) tajub kirjandusteost kui kunstiteost, mõistab teose sisu ning hindab selle kunstilisi väärtusi;
- 10) suudab kujundada ja väljendada oma isiklikku arvamust ning tunnustab ja arvestab teiste inimeste arvamust;
- 11) väärtustab ausust ja õiglust ning inimväärikat ja vastutustundelist käitumist;
- 12) oskab õppida, hangib teavet eri allikatest ning kasutab sõnaraamatuid ja käsiraamatuid.

II Ainevaldkonna õppeained

I kooliaste (1.-3. klass) eesti keel (20 nädalatundi); II kooliaste (4.-6. klass) eesti keel (12 nädalatundi), kirjandus 5. ja 6. klassis (4 nädalatundi); III kooliaste (7.-9. klass) eesti keel (6 nädalatundi), kirjandus (6 nädalatundi).

III Üldpädevuste kujundamine eesti keeles ja kirjanduses

Üldpädevusi kujundatakse erinevate tekstide lugemise, reflekteerimise ja kirjutamise kaudu. Saavutatud üldpädevused kajastuvad tekstiloomes, esitlustes, arutlustes.

- **Kultuuri- ja väärtuspädevus:** kultuuriväärtuste mõistmine ilukirjandus- ja aimetekstide kaudu; keel kui rahvuskultuuri kandja; keeleoskus kui inimese identiteedi osa; funktsionaalne kirjaoskus; teadlik kriitiline suhtumine teabeallikatesse (sh meedia).

- **Sotsiaalne ja kodanikupädevus:** paaris- ja rühmatöö kui koostöö kujundaja; arvamuse väljaütlemine; kaaslaste ideede tunnustamine ja teistega arvestamine; ühiste seisukohtade otsimine; eetiline suhtlemine nii kirjalikult kui suuliselt, sh veebikeskkonnas.
- **Enesemääratluspädevus:** tekstide üle arutlemine ja positiivne minapilt; võimalus suhestuda käsitletavate teemadega; loovülesannete kaudu võimalus tuua esile eripära ja anded; maailmavaate kujunemine.
- **Õpipädevus:** kuulamine ja lugemine; eri liiki tekstide mõistmine; fakt ja arvamus; teabe hankimine ja kriitiline kasutamine erinevatest allikatest; eri liiki tekstide koostamine; oma arvamuse kujundamine ja sõnastamine.
- **Suhtluspädevus:** suuline ja kirjalik suhtlus; suhtluspartneriga arvestamine ja sobiva suhtlusviisi valimine; seisukohtade esitamine ja põhjendamine; diskuteerimis-, väitlemis- ja tänapäevane kirjalik suhtlus.
- **Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus:** teabegraafika lugemine; arvandmete lugemine; tabelid, skeemid, graafikud, diagrammid; teadusliku teabe erinevused ilukirjanduslikust ja populaarteaduslikust teabest; tehnoloogiliste abivahendite kasutamine teksti loomisel, korrigeerimisel ja esitamisel.
- **Ettevõtlikkuspädevus:** igapäevaelust lähtuvate eakohaste probleemide arutamine (meedia- ja ilukirjandustekstid); seisukoha võtmine; võimalusel projektitöö (omaalgatus ja aktiivsus).
- **Digipädevus:** seotud IKT-vahendite kasutamisega (vt eelmisi pädevusi); võimalusel erinevate veebikeskkondade kasutamine suhtlemises ja tekstide loomises; suhtlusportaalid (nt Facebook ja Twitter).

IV Eesti keele ja kirjanduse lõiming teiste ainevaldkondadega

Eesti keele ja kirjanduse tundides arendatakse kõikides õppeainetes vajalikku suulist ja kirjalikku väljendus- ning suhtlusoskust, õpitakse lugema ja mõistma eri liiki tekste, arendatakse sõnavara, samuti õpitakse kirjutama eri liiki tekste. Arutlusoskust ja info hankimist, tõlgendamist ja kasutamise oskusi arendatakse ka teistes õppeainetes. Lõimingut toetab ka elementaarsete õigekirjanõuete järgimine teiste ainevaldkondade tundides.

- **Võõrkeeled:** keelemõistete kasutamine; omandatud võõrsõnad; huvi võõrkeelte vastu (maailmakirjanduse tundmine); originaalkeeles lugemine.
- **Matemaatika:** lugemisoskus aitab mõista tekstülesandeid; arvsõnade õigekiri toetab korrektse matemaatilise kirjaoskuse omandamist.

- **Loodusained:** kohanimede õigekiri; looduse tundmaõppimine ja väärtustamine; looduskirjelduste mõistmine ja kujutluspildi teke.
- **Sotsiaalained:** maailmapildi kujunemine ja ajaloo sündmuste mõistmine; ühiskonnaelus ja inimsuhetes orienteerumine (väärtus ja kõlblus, suhted kodus ja koolis, omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus, kodanikuühiskond ja rahvussuhted); riikide jms õigekiri.
- **Kunstiained:** illustratsioonid, reklaam (visuaalsuse ja auditiivsuse analüüsimine); (rahva)laul.
- **Kehaline kasvatus:** tervist väärtustav eluhoiak ja tervislik eluviis.
- **Tehnoloogia:** tehnoloogia kasutamise võimalused ja ohud.

V Läbivate teemade rakendamine eesti keeles ja kirjanduses

- **Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:** tekstide käsitlemine, arutelud ja loovtööd (suhtlus- ja koostööoskus tulevases tööelus); arvamuse kujundamine; selge ja asjakohane väljendamine nii suuliselt kui kirjalikult; olukordade lahendamine.
- **Keskkond ja jätkusuutlik areng; tervis ja ohutus:** teemakohased tekstid ja probleemülesanded (sotsiaalne aktiivsus, keskkonnateadlikkus, vastutustundlikkus, tervise ja turvalisuse väärtustamine).
- **Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:** ühiskonna probleemide märkamine ja lahenduste otsimine; võimalusel projektides osalemine.
- **Kultuuriline identiteet:** arusaam endast ja oma juurtest; eesti keele erikujud (murded); teiste rahvaste tekstid.
- **Teabekeskkond:** erinevate allikate kasutamine.
- **Tehnoloogia ja innovatsioon:** IKT-vahendite kasutamine erinevateks õpiülesanneteks.
- **Väärtused ja kõlblus:** üldinimlike ja ühiskondlike väärtuste tunnustamine; julgus astuda välja taunimisväärsete tegude ja hoiakute vastu.

VI Hindamine eesti keeles ja kirjanduses

Hindamine on lahti kirjutatud konkreetsete klasside ainekavades lahtris „Hindamine” (st mida hinnatakse). Siinkohal esitatakse hindeliste tööde (nt kontrolltöö, tunnikontroll) hinde kriteeriumid („Põhikooli riiklik õppekava):

Viie palli süsteemis hinnatavate kirjalike tööde koostamisel ja hindamisel lähtutakse põhimõttest, et kui kasutatakse punktiarvestust ja õpetaja ei ole andnud teada teisiti, koostatakse tööd nii, et

hindegaga „5” hinnatakse õpilast, kes on saavutanud 90–100% maksimaalsest võimalikust punktide arvust, hindegaga „4” 75–89%, hindegaga „3” 50–74%, hindegaga „2” 20–49% ning hindegaga „1” 0–19%.

VÕNNU KESKKOOLI EESTI KEELE AINEKAVA I KOOLIASTMES (I-III klass)

III klassi lõpetaja („Põhikooli riiklik õppekava”):

- 1) kasutab kirjutades õigeid tähekujusid ja -seoseid ning kirjutab loetava käekirjaga;
- 2) kuulab mõtestatult eakohast teksti;
- 3) kirjutab õpitud keelendite piires õigesti;
- 4) mõistab suulisi ja kirjalikke küsimusi ning vastab nendele, kasutades kõnes ja kirjas sobivaid lühivastuseid ning terviklauseid;
- 5) oskab sihipäraselt vaadelda ja nähtut kirjeldada ning märkab erinevusi ja sarnasusi;
- 6) töötab tekstiga õpetaja juhiste alusel;
- 7) jutustab endast ja lähiümbruses toimunut;
- 8) loeb õpitud teksti selgelt, ladusalt ja õigesti ning saab sellest aru, mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi ja kaarti;
- 9) jutustab ja kirjutab küsimuste, pildi, pildiseeria, märksõnade või kava abil;
- 10) loeb eakohast ilu- ja aimekirjandust.

EESTI KEELE AINEKAVA I KLASSIS

Õpitulemused	Õppetegevus ja õppesisu	Metoodika	Hindamine
SUULINE KEELEKASUTUS (KUULAMINE JA KÕNELEMINE) 1) eristab häälikuid (asukoht ja järjekord sõnas), täishääliku pikkusi 2) toimib õpetaja ja kaaslaste suulise juhendi järgi 3) kuulab õpetaja ja kaaslaste esituses lühikest eakohast teksti,	SUULINE KEELEKASUTUS (KUULAMINE JA KÕNELEMINE) Kuulamine Helide, häälte ja häälikute eristamine (asukoht ja järjekord sõnas), hääliku pikkuse eristamine, põhirõhk täishääliku pikkusel. Õpetaja ja kaaslaste kuulamine ning suulise juhendi järgi toimimine.	Kuulamine Kõnelemine Lugemine Paaristöö Rühmatöö Rollimäng Dramatiseering Iseseisev töö Vestlus Õpetaja jutustus Sõnamängud Matkimine Joonistamine Laulmine	Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi suuliste vastuste (esituste) ja kuulamise alusel, arvestades teadmiste ja oskuste vastavust taotletavatele õpitulemustele. Õpitulemuse hinnatakse numbriliste hinnetega või sõnaliste kirjalike hinnangutega. Hinnatakse õpilaste tööjuhendite järgimist,

<p>mõistab kuulnud lause, jutu sisu 4) teab, et sõnadel on lähedase või vastandtäheendusega sõna ja nimetab neist mõningaid 5) väljendab end suhtlusolukordades arusaadavalt: palub, küsib, tänab, vabandab 6) jutustab suunavate küsimuste toel kuuldust, nähtust, loetust 7) koostab õpetaja abiga pildiseeria või küsimuste toel suulise jutu 8) esitab luuletust peast</p>	<p>Õpetaja ja kaaslaste ettelugemise kuulamine. Kuuldu ja nähtu kommenteerimine.</p> <p>Kõnelemine Häälde- ja intonatsiooniharjutused. Häälde harjutamine, hääle tugevuse kohandamine olukorrale. Töö lähedase tähendusega sõnaga, sõnatäheenduse selgitamine ja täpsustamine.</p> <p>Sobivate kõnetuste (palumine, küsimine, keeldumine, vabandust palumine, tänamine) valik suhtlemisel. Lihtlauseliste küsimuste moodustamine, küsimuste esitamine ja neile vastamine. Eri teemadel vestlemine sõnavara rikastamiseks, arutamine paaris ja väikeses rühmas. Jutustamine kuulatu, nähtu, läbielatu, loetu, pildi, pildiseeria, etteantud teema põhjal, aheljutustamine. Esemete, nähtuste, tegelaste jms võrdlemine, ühe-kahe tunnuse alusel rühmitamine. Eneseväljendus dramatiseeringus ja rollimängus. Tuttava luuletuse, dialoogi peast esitamine.</p>	<p>Muusika kuulamine Harjutamine</p>	<p>kuulatava loo peamõtte leidmist, sündmuste järjekorra arusaamist. Hinnatakse, kas õpilane teeb vahet fantaasial ja reaalsusel, arvamusel ja faktil, väitel ja küsimusel. Hinnatakse, kas õpilane kuulab tähelepanelikult ja sekkumata. Hinnatakse arvamuse avaldamist kuulatava kohta.</p> <p>Hinnatakse õpilaste kõne selgust, sõnavara ja lausete kasutamist oma mõtete väljendamisel. Hinnatakse õpilase lugemise ja erinevate keelekasutusolukordade ajal omandatud keelestruktuure ja sõnavara.</p>
<p>LUGEMINE 1) tunneb häälik-tähelist vastavust, loeb õpitud teksti enam-vähem ladusalt, lausehaaval</p>	<p>LUGEMINE Raamatu/teksti üldine vaatlus: teksti paigutus, sisukord, õppeülesannete esitus.</p>	<p>Kuulamine Kõnelemine Lugemine Paaristö Rühmatöö Rollimäng</p>	<p>Hinnatakse lugemist, s.o lugemistehnikat, teksti mõistmist ja vabalugemist. Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi</p>

<p>üksiku peatusega raskema sõna ees oma kõnetempos või sellest aeglasemalt</p> <p>2) mõistab häälega või endamisi (vaikse häälega või huuli liigutades) lugedes loetu sisu</p> <p>3) vastab teksti kohta käivatele küsimustele, mille vastused on palas otsesõnu öeldud</p> <p>4) mõtleb jutule alguse või lõpu</p> <p>5) on lugenud mõnda lasteraamatut, nimetab nende pealkirja ja autoreid, annab loetule emotsionaalse hinnangu (lõbus, tõsine, igav ...)</p>	<p>Trükitähtede (nii suurte kui väikeste) tundma õppimine. Tähtedest sõnade ja sõnadest lausete lugemine. Silpidest sõnade moodustamine.</p> <p>Lugemistehnika arendamine õpetaja juhendite järgi (õige hääldus, ladusus, pausid, intonatsioon, tempo, oma lugemisvea parandamine, kui sellele tähelepanu juhatakse).</p> <p>Lugemistehniliselt raskete sõnade ja sõnaühendite lugema õppimine.</p> <p>Oma ja õpetaja käekirjalise teksti lugemine klassitahvlilt ja vihikust.</p> <p>Jutustava ja kirjeldava teksti ning teabeteksti (õpilaspäevik, kutse, õnnitlus, saatekava, tööjuhend, raamatu sisukord) lugemine.</p> <p>Sõna, lause, teksti sisu mõistmine. Teksti sisu ennustamine pealkirja, piltide, üksiksõnade jm alusel. Loole lõpu mõtlemine. Tegelaste iseloomustamine.</p> <p>Küsimustele vastamine, millele vastus on tekstis otsesõnu kirjas.</p> <p>Üksikute tingmärkide (õppekirjanduse tingmärgid), skeemide, kaartide, plaanide, diagrammide lugemine õppekirjanduses, nende tähenduse tabamine.</p> <p>Luuletuste ilmekas (mõtestatud) lugemine.</p> <p>Riimuvate sõnade</p>	<p>Dramatiseering</p> <p>Iseseisev töö</p> <p>Vestlus</p> <p>Õpetaja jutustus</p> <p>Sõnamängud</p> <p>Matkimine</p> <p>Joonistamine</p> <p>Laulmine</p> <p>Muusika kuulamine</p> <p>Harjutamine</p>	<p>suuliste vastuste (esituste) ja kirjalike tööde alusel.</p> <p>Lugemistehniliste oskuste hindamine: lugemisviis, õigsus, kiirus, sõnade äratundmine.</p> <p>Hinne 5 Tunneb trükitähti (nii suuri kui ka väikesi) ja loeb ladusalt.</p> <p>Hinne 4 Õpilane loeb õpitud teksti, teeb üksikuid vigu ja suudab ise parandada.</p> <p>Hinne 3 Veerib häälega, kordab häälega.</p> <p>Hinne 2 Loeb veerides tähtede kaupa.</p> <p>Teksti mõistmine – sõnade, lausete, lausetevaheliste seoste mõistmine, järelduste tegemine, teksti mõttest arusaamine.</p> <p>Hinne 5 Mõistab võõrast teksti häälega või endamisi (vaikse häälega) lugedes loetu sisu.</p> <p>Hinne 4 Mõistab võõrast teksti üldjuhul häälega või endamisi (vaikse häälega) lugedes loetu sisu. Mõistab sündmusi, ei mõista keerulisemaid seoseid.</p> <p>Hinne 3 Õpilane tekstist</p>
--	---	--	--

	<p>leidmine õpetaja abiga.</p> <p>Tekstiliikide eritamine: jutt, muinasjutt, luuletus, mõistatus.</p> <p>Kirjandustekstid: liisusalm, muinasjutt, mõistatus, luuletus, piltjutt, vanasõna, jutustus, näidend.</p> <p>Loetud raamatu autori, kunstniku (illustraatori), tegelaste nimetamine, loetust jutustamine.</p> <p>Loetule emotsionaalse hinnangu andmine (lõbus, tõsine, igav jne).</p> <p>Huvipakkuva raamatu leidmine kooli või kodukoha raamatukogust täiskasvanu abiga.</p> <p><u>I klassi õpilaste lugemisvara:</u> Silvi Väljal „Jussikese seitse sõpra“, „Kolm põrsakest“ Eno Raud „Peep ja sõnad“ Eno Raud „Sipsik“ Vennad Grimmid „Lumeeit“ Feliks Kotta „Tublid loomad“ Samuel Marsak „Kaksteist kuud“</p>		<p>tervikuna aru ei saanud. Mõned sündmused jäävad arusaamatuks.</p> <p>Hinne 2</p> <p>Õpilane tekstist aru ei saanud, ei mõista tegevuse sündmustikku, ei märka tegelasi, ei oska seostada sündmusi.</p>
<p>KIRJUTAMINE</p> <p>1) kasutab õigeid kirjutamisvõtteid, teab, kuidas väikesi ja suuri kirjatähti kirjutatakse ning sõnas õigesti seostatakse</p> <p>2) kirjutab tahvlilt ära</p> <p>3) täidab tahvlinäidise järgi õpetaja abiga</p>	<p>KIRJUTAMINE</p> <p><u>Kirjatehnika</u> Kirja eelharjutused. Kirjutamine pliatsi ja kriidiga, joonistätete kirjutamine. Õige pliatsihoid ja kirjutamisasend istudes ja seistes (tahvli juures). Väikeste kirjatätete</p>	<p>Kirjutamine Kuulamine Kõnelemine Lugemine Paaristöö Rühmatöö Iseseisev töö Vestlus Õpetaja jutustus Sõnamängud</p>	<p>Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi kirjalike tööde alusel, arvestades teadmiste ja oskuste vastavust taotletavatele õpitulemustele. Õpitulemusi hinnatakse sõnaliste, kirjalike hinnangute ja numbriliste hinnetega.</p>

<p>õpilaspäevikut, paigutab näidise järgi tööd vihikulehele, varustab töö kuupäevaga</p> <p>4) koostab näidise järgi kutse;</p> <p>5) eristab häälikut, tähte, täis- ja kaashäälikut, sõna, lauset</p> <p>6) kirjutab omasõnade algusesse <i>k, p, t</i></p> <p>7) kirjutab õigesti lühemaid (kuni 2-silbilisi) sõnu ja lauseid</p> <p>8) teab, et lause lõpeb punktiga</p> <p>9) teab, et lause alguses, inimeste, loomade, oma kodukoha nimes kasutatakse suurt algustähte</p> <p>10) kirjutab õigesti oma nime</p>	<p>õppimine. Suurte kirjatähtede õppimine (vajadusel 2.klassis). Tähtede seostamine. Tahvlile, vihikusse ja õpilaspäevikusse kirjutamine. Töö vormistamine näidise järgi, töö puhtus, käekirja loetavus. Teksti ärakiri tahvlilt, õpikust.</p> <p><u>Kirjalik tekstiloome</u></p> <p>Tarbeteksti kirjutamine näidise järgi: kutse, õnnitlus (kujundamine näidise järgi).</p> <p>Jutu kirjutamine pilditäiendusena (pildi allkiri, kahekõne jms). Jutule lõpu kirjutamine.</p> <p>Loovtöö kirjutamine (pildi, pildiseeria, küsimuste järgi).</p> <p>Lütkumberjutustuse kirjutamine.</p> <p><u>Õigekeelsus</u></p> <p>Häälik, sõna, lause, tekst. Tähed ja tähestik, võõrtähtede vaatlus. Häälikute märkimine kirjas. Sõna ja lause ladumine ja kirjutamine. Täis- ja kaashäälikud. Täishäälikuühendi vaatlus. Täishääliku pikkuse eristamine ja õigekiri, kaashääliku pikkusega tutvumine. Sulghäälik (<i>k, p, t</i>) omasõnade alguses. <i>i</i> ja <i>j</i> ning <i>h</i> sõna alguses seoses tähtede õppimisega. Suur algustäht lause alguses, inimese- ja loomanimeses. Liitsõna vaatlus</p>	<p>Matkimine Joonistamine Laulmine Muusika kuulamine Harjutamine</p>	<p>Hindamisele võivad kuuluda: kontrolltöö (tunnitöö), tunnikontroll, loomingulised tööd, kirjatehnika, kirjalikud harjutused töövihikus ja vihikus, kodutööd.</p> <p>Testid, kontrolltööd (hinnatakse vastavalt punktide arvuga). Hinnatakse grammatikat, sõnavara, lausete struktuuri.</p> <p>Etteütlused Hinne 5 üks ortograafiaviga Hinne 4 2-4 ortograafiaviga Hinne 3 5-7 ortograafiaviga Hinne 2 7 ja rohkem ortograafiaviga</p> <p>Loovtöodes hinnatakse nii õigekirja kui ka teksti sisu.</p>
---	--	--	--

	<p>(moodustamine). Sõnade lõpu õigekiri – <i>d</i> ja <i>-vad</i> (mitmus) ning <i>-b</i> (tegasõna 3. pööre) õigekirjaga tutvumine. Tutvumine jutustava (väit-), küsi- ja hüüdlausega. Lause lõpumärgid: punkt, (küsi- ja hüüumärgi vaatlemine). Koma lauses (teksti vaatlus). Oma kirjutusvea parandamine õpetaja abiga.</p> <p>Etteütlemise järgi sõnade ja lausete kirjutamine (15–20 sõna lihtlausetena).</p>		
--	--	--	--

EESTI KEELE AINEKAVA II KLASSIS

Õpitulemused	Õppetegevus ja õppesisu	Metoodika	Hindamine
<p>SUULINE KEELEKASUTUS (KUULAMINE JA KÕNELEMINE)</p> <p>1) eristab täis- ja suluta hääliku pikkusi 2) kuulab õpetaja ja kaaslase eakohast teksti ning toimib saadud sõnumi kohaselt õpetaja abil 3) koostab kuuldu põhjal lihtsama skeemi ja kaardi õpetaja abil 4) kasutab kõnes terviklauseid 5) teab ja leiab vastandtähendusega sõnu ning õpetaja abil ka lähedase</p>	<p>SUULINE KEELEKASUTUS (KUULAMINE JA KÕNELEMINE)</p> <p>Kuulamine Hääliku pikkuste eristamine, põhirõhk suluta kaashäälikul. Õpetaja ja kaaslase suulise mitmeastmelise juhendi meeldejätmise ja selle järgi toimimine. Õpetaja ettelõetud ainetekstist oluliste mõistete leidmine ja lihtsa skeemi koostamine õpetaja juhendamisel. Kaaslase ettelugemise kuulamine ja hinnangu andmine ühe aspekti kaupa (õigsus, pausid ja intonatsioon mõtte toetajana).</p> <p>Kõnelemine Sõnatähenduste selgitamine ja</p>	<p>Kuulamine Kõnelemine Lugemine Paaristöö Rühmatöö Rollimäng Dramatiseering Iseseisev töö Vestlus Õpetaja jutustus Sõnamängud Matkimine Joonistamine Laulmine Muusika kuulamine Harjutamine</p>	<p>Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi suuliste vastuste (esituste) ja kuulamise alusel, arvestades teadmiste ja oskuste vastavust taotletavatele õpitulemustele. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega või sõnalisteja kirjalike hinnangutega.</p> <p>Hinnatakse õpilaste tööjuhendite järgimist, kuulatava loo peamõtte leidmist, sündmuste järjekorra arusaamist. Hinnatakse, kas õpilane teeb vahet fantaasial ja reaalsusel, arvamusel ja faktil, väitel ja küsimusel. Hinnatakse,</p>

<p>tähendusega sõnu 6) väljendab arusaadavalt oma soove ja kogemusi väikeses ja suures rühmas; vestleb oma kogemustest ja loetust 7) annab õpetaja abil edasi lugemispala, õppeteksti, filmi ja teatrietenduse sisu 8) koostab õpetaja abil jutu pildiseeria, pildi või küsimuste toel, mõtleb jutule alguse või lõpu 9) vaatlleb ja kirjeldab nähtut, märkab erinevusi ja sarnasusi õpetaja suunavate küsimuste toel 10) esitab luuletust peast</p>	<p>täpsustamine aktiivse sõnavara laiendamiseks. Kuuldud jutu ümberjutustamine; pikema dialoogi jälgimine, hinnangud tegelastele ja sisule.</p> <p>Hääldus- ja intonatsiooniharjutused. Eneseväljendus dramatiseeringus ja rollimängus. Kõne eri nüansside (tempo, hääletugevus, intonatsioon) esiletoomine dramatiseeringus jm esituses. Kõnelemine eri olukordades (telefonitsi, rühma esindajana), rollimängud.</p> <p>Nii enese kui ka teiste tööde tunnustav kommenteerimine.</p> <p>Oma arvamuse avaldamine (raamatu, filmi jm) kohta ja selle põhjendamine. Arutlemine paaris ja rühmas: oma suhtumise väljendamine, nõustumine ja mittenõustumine, ühiste seisukohtade otsimine.</p> <p>Sündmuse, isiku, looma, eseme kirjeldamine tugisõnade, skeemi, tabeli abil. Mõtete väljendamine terviklausetena. Küsimuste moodustamine, küsimuste esitamine ja neile vastamine.</p> <p>Eri meeleoluga luuletuste (aastaajad, laste elu) mõtestatud peast esitamine.</p>		<p>kas õpilane kuulab tähelepanelikult ja sekkumata. Hinnatakse arvamuse avaldamist kuulatava kohta.</p> <p>Hinnatakse õpilaste kõne selgust, sõnavara ja lausete kasutamist oma mõtete väljendamisel. Hinnatakse õpilase lugemise ja erinevate keelekasutusolukordade ajal omandatud keelestruktuure ja sõnavara.</p>
<p>LUGEMINE</p> <p>1) loeb õpitud teksti suhteliselt õigesti, ladusalt</p>	<p>LUGEMINE</p> <p>Lugemistehnika arendamine õpetaja juhendite järgi: oma lugemisvea parandamine, kui</p>	<p>Kuulamine Kõnelemine Lugemine Paaristö</p>	<p>Hinnatakse lugemist, s.o lugemistehnikat, teksti mõistmist ja vabalugemist.</p>

<p>(lugemistempo võib olla kõnetempost aeglasem), parandab ise oma lugemisvigu, enamasti väljendab intonatsioon loetava sisu</p> <p>2) mõistab häälega või endamisi lugedes loetu sisu</p> <p>3) vastab teemakohastele (ka lihtsamatele tekstis mitte otsese infoga seotud) küsimustele</p> <p>4) leiab tekstis iseseisvalt vastused konkreetsetele küsimustele ja töötab õpetaja abiga eakohaste juhiste alusel</p> <p>5) tunneb ära jutu, luuletuse, mõistatuse, näidendi ja vanasõna</p> <p>6) kasutab õpiku sõnastikku õpetaja abiga sõnade leidmiseks algustähe järgi;</p> <p>7) on lugenud mõnda lasteraamatut, nimetab tegelasi ja annab edasi loetu sisu mõne huvitava, enam meeldinud episoodi järgi</p>	<p>sellele tähelepanu juhitakse, sobiva intonatsiooni kasutamine.</p> <p>Lugemistehniliselt raskete sõnade ja sõnaühendite lugema õppimine.</p> <p>Kahekõne lugemine, intonatsiooni ja tempo valik saatelause alusel ja partnereid arvestades.</p> <p>Eri liiki lühitekstide (teade, kiri, ajakirja rubriik, sõnastik) mõistev lugemine. Oma ja õpetaja käekirjalise teksti lugemine klassitahvliil ja vihikust.</p> <p>Raamatu/teksti üldine vaatlus: teksti paigutus, sisukord, õppeülesannete esitus.</p> <p>Üksikute tingmärkide (õppekirjanduse tingmärgid, liiklusmärgid jms), skeemide, kaartide ja tabelite lugemine õppekirjanduses ning lasteraamatutes.</p> <p>Teksti sisu aimamine pealkirja, piltide, üksiksõnade jm alusel.</p> <p>Tekstist õpitavate keelendite, samuti sünonüümide, otsese ja ülekantud tähendusega sõnade jms leidmine. Õpiku sõnastiku kasutamine.</p> <p>Tekstis küsimuse, palve, käsu ja keelu äratundmine.</p> <p>Loetud jutustuse ja muinasjutu kohta kava koostamine (teksti jaotamine osadeks); skeemi/kaardi koostamine õpetaja abiga. Loetu põhjal teemakohastele küsimustele vastamine (ka siis, kui vastus otse tekstis ei sisaldu). Loole alguse ja lõpu mõtlemine. Tegelaste iseloomustamine.</p> <p>Luuletuste ilmikas (mõtestatud) esitamine.</p> <p>Riimuvate sõnade leidmine</p>	<p>Rühmatöö</p> <p>Rollimäng</p> <p>Dramatiseering</p> <p>Iseseisev töö</p> <p>Vestlus</p> <p>Õpetaja jutustus</p> <p>Sõnamängud</p> <p>Matkimine</p> <p>Joonistamine</p> <p>Laulmine</p> <p>Muusika kuulamine</p> <p>Harjutamine</p>	<p>Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi suuliste vastuste (esituste) ja kirjalike tööde alusel.</p> <p>Lugemistehniliste oskuste hindamine: lugemisviis, õigsus, kiirus, sõnade äratundmine.</p> <p>Hinne 5 Loeb ilmekalt, õige intonatsiooniga, loeb vastavalt lausemärkidele</p> <p>Hinne 4 Õpilane ei taju kõiki õigeid lauselõpumärke, pause, loeb ilmekalt</p> <p>Hinne 3 Häälega veerib ja kordab sõna. Lauselõpumärke ei järgi, ei märka</p> <p>Hinne 2 Veerib häälega ja sõna ei suuda korrata. Lauselõpumärke ei arvesta.</p> <p>Teksti mõistmine – sõnade, lausete, lausetevaheliste seoste mõistmine, järelduste tegemine, teksti mõttest arusaamine.</p> <p>Hinne 5 Oskab vastata küsimustele, mille vastused on loetavas tekstis või mille kohta tekstis otse infot ei ole, avaldab oma arvamust</p> <p>Hinne 4</p>
---	--	---	---

	<p>õpetaja abiga. Tekstiliikide eristamine: jutustus, luuletus, näidend, mõistatus, vanasõna. Kirjandustekstid: rahvaluuleline liisusalm, muinasjutt, mõistatus, luuletus, piltjutt, vanasõna, jutustus, näidend, muistend.</p> <p>Loetud raamatu tutvustamine ja soovitamine. Vajaliku teose otsimine kooli või kodukoha raamatukogust autori ja teema järgi täiskasvanu abiga. <u>II klassi õpilaste</u> <u>lugemisvara:</u> Astrid Reinla “Pätu “ Eno Raud “Ninatark muna” Thorbjorn Egner “Sööbik ja Pisik” Iko Maran ”Londiste, õige nimega Vant” Jaan Rannap ”Nublu” Jaanus Vaiksoo ”Neli hommikut ja üks õhtu”</p>		<p>Teeb õpetaja abiga loetust tervikliku kokkuvõtte, vastab õigesti küsimustele, oriienteerub tekstis. Hinne 3 Terviklikku kokkuvõtet loetust teha ei suuda, õpetaja suunamisel leiab vastuse. Hinne 2 Ei vasta õigesti küsimustele, ei orienteeru tekstis.</p>
<p>KIRJUTAMINE</p> <p>1) kasutab kirjutades õigeid väikeste ja suurte kirjatähtede tähekujusid ja seoseid 2) kirjutab tahvlilt või õpikust ära 3) täidab iseseisvalt õpilaspäevikut ja kujundab vihikut, paigutab näidise järgi tööd vihikulehele, kirja joonelisele lehele, varustab töö kuupäevaga 4) koostab õpetaja abiga kutse,</p>	<p>KIRJUTAMINE</p> <p><u>Kirjatehnika</u> Suurte ja väikeste kirjatähtede kordamine. Kirjutamise tehnika arendamine: ühtlane kirjarida, õiged tähekujud ja seosed nii väikestel kui suurtel kirjatähtedel. Näidise järgi kirjatöö paigutamine vihiku lehele, kirjapaberile; kuupäeva kirjutamine.</p> <p><u>Kirjalik tekstiloome</u> Kutse, õnnitluse ja teate koostamine õpetaja abiga. Tekstilähedase ümberjutustuse kirjutamine küsimuste ja</p>	<p>Kirjutamine Kuulamine Kõnelemine Lugemine Paaristöö Rühmatö Iseseisev töö Vestlus Õpetaja jutustus Sõnamängud Matkimine Joonistamine Laulmine Muusika kuulamine Harjutamine</p>	<p>Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi kirjalike tööde alusel, arvestades teadmiste ja oskuste vastavust taotletavatele õpitulemustele. Õpitulemusi hinnatakse sõnaliste, kirjalike hinnangute ja numbriliste hinnetega. Hindamisele võivad kuuluda: kontrolltöö (tunnitöö), tunnikontroll, loomingulised tööd, kirjatehnika, kirjalikud harjutused töövihikus ja vihikus, kodutööd.</p>

<p>õnnitluse ja teate 5) kirjutab loovtöö ning ümberjutustuse pildiseeria, tugisõnade ja küsimuste abil 6) eristab häälikut, tähte, täis- ja kaashäälikut, silpi, sõna, lauset, täishäälikuühendit 7) kirjutab õigesti sulghääliku omasõnade algusesse ja omandatud võõrsõnade algusesse 8) märgib kirjas õigesti täishäälikuid 9) teab peast võõrtähtedega tähestikku 10) alustab lauset suure algustähega ja lõpetab punkti või küsimärgiga 11) kasutab suurt algustähte inimeste ja loomade nimedes, tuttavates kohanimes 12) kirjutab õigesti sõnade lõppu -d (mida teed?), -te (mida teete?), -sse (kellesse? millesse?), -ga (kellega? millega?), -ta (kellela? millela?) 13) kirjutab etteütlemise järgi õpitud keelendite ulatuses sisult tuttavat teksti ja kontrollib kirjutatud näidise järgi (20–25 sõna lihtlausetena).</p>	<p>tugisõnade toel. Loovtöö skeemi, kaardi toel; fantaasialugu. Jutu ülesehitus: alustus, sisu ja lõpetus; jutule alguse ja lõpu kirjutamine. Omakirjutatud teksti üle kaaslasega arutlemine.</p> <p>Õigekeelsus Varasemale lisanduvalt keeleteadmised: täishäälikuühendi õigekiri, suluta kaashääliku pikkus ja õigekiri; <i>k, p, t s-i</i> ja <i>h</i> kõrval; <i>i</i> ja <i>j</i> silbi alguses, <i>h</i> sõna alguses. Silbitamine, poolitamise üldpõhimõtted.</p> <p>Lauseliik ja lõpumärk (jutustav e väit- ja küsilause). Koma kasutamine liitlause kirjutamisel <i>et, sest, aga, kuid</i> puhul. Suur algustäht oma kooli ja tuttavates kohanimes.</p> <p>Sõnade lõpu õigekiri –<i>d</i> (mida teed, -te (mida teete?)), –<i>sse</i> (kellesse? millesse?), –<i>ga</i> (kellega? millega?), –<i>ta</i> (kellela? millela?). <i>ma, sa, ta, me, te, nad</i> õigekiri.</p> <p>Etteütlemise järgi kirjutamine õpitud keelendite ulatuses (20–25 sõna lihtlausetena). Kirjavea parandamine, kui veale tähelepanu juhitakse; kirjavea vältimine, kui veaohlikule kohale tähelepanu juhitakse.</p>		<p>Testid, kontrolltööd (hinnatakse vastavalt punktide arvuga). Hinnatakse grammatikat, sõnavara, lausete struktuuri.</p> <p>Etteütledused Hinne 5 üks ortograafiaviga Hinne 4 2-4 ortograafiaviga Hinne 3 5-7 ortograafiaviga Hinne 2 7 ja rohkem ortograafiaviga</p> <p>Loovtöodes hinnatakse nii õigekirja kui ka teksti sisu.</p>
--	---	--	---

EESTI KEELE AINEKAVA III KLASSIS

Õpitulemused	Õppetegevus ja õppesisu	Metoodika	Hindamine
<p>SUULINE KEELEKASUTUS (KUULAMINE JA KÕNELEMINE)</p> <p>1) kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi või juhendite järgi</p> <p>2) väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt: palub, küsib, selgitab, keeldub, vabandab, tänab; vastab küsimustele, kasutades sobivalt täislauseid ning lühivastuseid</p> <p>3) vaatleb sihivõttel, kirjeldab eesmärgivõttel nähtut, eset, olendit, olukorda, märkab erinevusi ja sarnasusi</p> <p>4) avaldab arvamust kuuldu, vaadeldu ja loetu kohta</p> <p>5) annab küsimuste toel arusaadavalt edasi õppeteksti, lugemispala, pildiraamatu, filmi ja teatrietenduse sisu; koostab kuuldu/loetu põhjal skeemi/kaardi</p> <p>6) jutustab loetust ja</p>	<p>SUULINE KEELEKASUTUS (KUULAMINE JA KÕNELEMINE)</p> <p>Kuulamine Hääliku pikkuste eristamine, põhirõhk sulghääliku pikkusel. Pikema suulise juhendi meeldejätmise ja selle järgi toimimine. Kaaslase ja õpetaja juhtnööride kuulamine, nende järgi toimimine. Ettelugemise kuulamine. Kaaslase ettelugemise hindamine ühe aspekti kaupa (õigsus, pausid ja intonatsioon mõtte toetajana). Kuuldu ning nähtu kommenteerimine. Fakti ja fantaasia eristamine. Õpetaja etteloetud ainetekstist oluliste mõistete leidmine ning lihtsa skeemi koostamine.</p> <p>Kuuldu (muinasjutt, lühijutt lapse elust, proosa-, luule ja ainetekst), nähtu (lavastus, film) sisu ümberjutustamine. Dialogi jälgimine, hinnangud tegelastele ja nende ütlustele.</p> <p>Kõnelemine Hääldus- ja intonatsiooniharjutused. Selge häälduse jälgimine teksti esitades. Kõne eri nüansside (tempo, hääletugevuse, intonatsiooni) esiletoomine</p>	<p>Kuulamine Kõnelemine Lugemine Paaristöö Rühmatöö Rollimäng Dramatiseering Iseseisev töö Vestlus Õpetaja jutustus Sõnamängud Matkimine Joonistamine Laulmine Muusika kuulamine Harjutamine</p>	<p>Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi suuliste vastuste (esituste) ja kuulamise alusel, arvestades teadmiste ja oskuste vastavust taotletavatele õpitulemustele. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega või sõnaliste kirjake hinnangutega.</p> <p>Hinnatakse õpilaste tööjuhendite järgimist, kuulatava loo peamõtte leidmist, sündmuste järjekorra arusaamist. Hinnatakse, kas õpilane teeb vahet fantaasial ja reaalsusel, arvamusel ja faktil, väitel ja küsimusel. Hinnatakse, kas õpilane kuulab tähelepanelikult ja sekkumata. Hinnatakse arvamuse avaldamist kuulatava kohta.</p> <p>Hinnatakse õpilaste kõne selgust, sõnavara ja lausete kasutamist oma mõtete väljendamisel. Hinnatakse õpilase lugemise ja erinevate keelekasutusolukordade ajal omandatud keelestruktuure ja sõnavara.</p>

<p>läbielatud sündmusest; jutustab pildiseeria, tugisõnade, märksõnaskeemi ja küsimuste toel; mõtleb jutule alguse ja lõpu</p> <p>7) leiab väljendamiseks lähedase ja vastandtähendusega sõnu</p> <p>8) esitab luuletust peast</p>	<p>dramatiseeringus jm esituses.</p> <p>Sobivate kõnetuste (palumine, küsimine, keeldumine, vabandust palumise, tänamise) valik suhtlemisel. Suuline selgitus, kõnetus- ja viisakusväljendid, teietamine ja sinatamine. Kõnelemine eri olukordades: vestlus tundmatuga, sh telefonitsi, klassi/kooli esindamine, võistkonda kutsumine, koostegevusest loobumine jms.</p> <p>Sõnavara arendamine: sõnatähduse selgitamine ja täpsustamine, aktiivse sõnavara laiendamine, lähedase ja vastandtähdusega sõna leidmine. Eri teemadel vestlemine sõnavara rikastamiseks, arutamine paaris ja väikeses rühmas.</p> <p>Oma arvamuse avaldamine, nõustumine ja mittenõustumine, ühiste seisukohtade otsimine, kaaslase arvamuse küsimine. Mõtete väljendamine terviklausetena ja sobiva sõnastusega (sõnavalik, mõtte lõpuleviimine). Küsimuste moodustamine ja esitamine ning neile vastamine.</p> <p>Jutustamine kuuldu, nähtu, läbielatu, loetu, pildi, pildiseeria ja etteantud teema põhjal; aheljutustamine. Sündmuste, isiku, looma, eseme jm kirjeldamine tugisõnade, skeemi ning tabeli abil. Eneseväljendus dramatiseeringus ja rollimängus erisuguste</p>		
--	---	--	--

	<p>meeleolude väljendamiseks. Tuttava luuletuse ja dialoogi ilmekas (mõtestatud) esitamine.</p> <p>Nii enese kui ka teiste tööde tunnustav kommenteerimine õpetaja juhiste alusel.</p>		
<p>LUGEMINE</p> <p>1) loeb nii häälega ja kui endamisi ladusalt ja teksti mõistes; mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi, kaarti</p> <p>2) loeb õpitud teksti ette õigesti, selgelt ja sobiva intonatsiooniga</p> <p>3) töötab tekstiga eakohaste juhiste alusel</p> <p>4) vastab suulistele ja lühikestele kirjalikele küsimustele loetu kohta</p> <p>5) eristab kirjalikus tekstis väidet, küsimust, palvet, käsku, keeldu</p> <p>6) tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna, kirja</p> <p>7) on lugenud läbi vähemalt neli eesti ja väliskirjaniku teost, kõneleb loetud raamatust</p> <p>8) teab nimetada mõnda lastekirjanikku</p>	<p>LUGEMINE</p> <p>Raamatu/teksti üldine vaatlus: teksti paigutus, sisukord, õppeülesannete esitus. Teksti ülesehitus: pealkiri, teksti osad (lõigud, loo alustus, sisu, lõpetus). Lugemistehnika arendamine õpetaja juhendite järgi (õige hääldus, ladusus, pausid, intonatsioon, tempo; oma lugemisvea parandamine, kui sellele tähelepanu juhitakse). Ladus ja automatiseerunud lugemine. Oma ja kaaslaste lugemistehnika hindamine õpetaja juhiste alusel. Oma ja õpetaja käekirjalise teksti lugemise klassitahvlilt ja vihikust.</p> <p>Jutustava ja kirjeldava teksti ning tarbe- ja teabeteksti (õpilaspäeviku, kutse, õnnitluse, saatekava, tööjuhendi, raamatu sisukorra, sõnastiku, teate, eeskirja, retsepti, õpikuteksti, teatmeteose teksti, ajalehe- ja ajakirja ning muu meediateksti) lugemine. Üksikute tingmärkide (õppekirjanduse tingmärgid, liiklusmärgid jms), skeemide, kaartide ja tabelite lugemine õppekirjanduses, lasteraamatutes ning lasteajakirjanduses.</p> <p>Sõna, lause ning teksti sisu</p>	<p>Kuulamine Kõnelemine Lugemine Paaristöö Rühmatöö Rollimäng Dramatiseering Iseseisev töö Vestlus Õpetaja jutustus Sõnamängud Matkimine Joonistamine Laulmine Muusika kuulamine Harjutamine</p>	<p>Hinnatakse lugemist, s.o lugemistehnikat, teksti mõistmist ja vabalugemist. Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi suuliste vastuste (esituste) ja kirjalike tööde alusel.</p> <p>Lugemistehniliste oskuste hindamine: lugemisviis, õigsus, kiirus, sõnade äratundmine.</p> <p>Hinne 5 Õpilane loeb võõrast teksti ladusalt, õigesti ja sobiva intonatsiooniga.</p> <p>Hinne 4 Lugemises esinevad üksikud vead. Loeb õpitud teksti ladusalt või lausehaaval, (üksiku peatusega raskema sõna ees) oma kõnetempos, võib teha üksikuid lugemisvigu.</p> <p>Hinne 3 Teeb lugemisel mitmeid vigu. Lugemisel puudub ilmekus, jätab osaliselt sõnu vahele, loeb aimamisi.</p> <p>Hinne 2 Teeb lugemisel rohkelt</p>

	<p>mõistmine. Tekstis küsimuse, palve, käsu ja keelu äratundmine. Teksti sisu ennustamine pealkirja, piltide ja üksiksõnade järgi.</p> <p>Töö tekstiga: tekstist õpitavate keelendite, sünonüümide, otsese ja ülekantud tähendusega sõnade leidmine. Õpiku sõnastiku iseseisev kasutamine.</p> <p>Teksti jaotamine osadeks ning tekstiosade pealkirjastamine. Loetava kohta kava, skeemi, kaardi koostamine. Loetu põhjal teemakohastele küsimustele vastamine. Loole alguse ja lõpu mõtlemine. Teksti teema ja peamõtte sõnastamine, tegelaste iseloomustamine.</p> <p>Jutustavate luuletuste ja proosateksti mõtestatud esitamine. Riimuvate sõnade leidmine. Kahekõne lugemine, intonatsiooni ja tempo valik saatelause alusel ning partnereid arvestades. Loetud raamatust jutustamine, loetule emotsionaalse hinnangu andmine ja raamatust lühikokkuvõtte tegemine. Vajaliku raamatu leidmine iseseisvalt.</p> <p>Tekstilikeide eristamine: muinasjutt, mõistatus, vanasõna, luuletus, jutustus, näidend, kiri Kirjandus: folkloorne lastelaul, liisusalm, jutustus, muinasjutt, muistend, luuletus, kahekõne, näidend, sõnamänguline tekst, piltjutt, mõistatus, vanasõna.</p>		<p>vigu.</p> <p>Loeb mehaaniliselt sõnade kaupa aimamisi, moonutab oluliselt sõnu.</p> <p>Teksti mõistmine – sõnade, lausete, lausetevaheliste seoste mõistmine, järelduste tegemine, teksti mõttest arusaamine Hinne 5 Teeb iseseisvalt loetust tervikliku kokkuvõtte, mõistab loo pea- ja kõrvalmõtet, orienteerub tekstis, avaldab oma arvamust. Hinne 4 Teeb osaliselt õpetaja abiga loetust kokkuvõtte. Õpetaja abiga toob välja loo pea- ja kõrvalmõtte. Hinne 3 Vastab õigesti teksti kohta käivatele osadele küsimustele. Hinne 2 Ei suuda leida tekstist küsimustele vastuseid. Nimetab tegelasi ja sündmusi (loetleb ebatäpselt, lünklikult).</p>
--	--	--	--

	<p>III klassi õpilaste lugemisvara: (valikuliselt 6 raamatut)</p> <p>Astrid Lindgren ”Vahtramäe Emil “ Annie M. G. Schmidt ”Viplala lood “ Aino Pervik “Kunksmoor” Otfried Preussler ”Väike Nõid” Wilhelm Hauff “Väike Mikk” Leelo Tungal “Kristiina, see keskmine” Astrid Lindgren ”Pipi Pikksukk” Mira Lobe ”Vanaema õunapuu otsas” Andrus Kivirähk ”Sirli, Siim ja saladused” Eno Raud „Naksitrallid”</p>		
<p>KIRJUTAMINE</p> <p>1) kasutab kirjutades õigeid tähekujusid ja -seoseid, kirjutab loetava käekirjaga; 2) kirjutab tahvlilt ja õpikust õigesti ära; paigutab teksti korrektselt paberile, vormistab vihiku/õpilaspäeviku nõuetekohaselt; 3) valdab eesti häälikkirja aluseid ja õpitud keelendite õigekirja: eristab häälikut ja tähte, täis- ja kaashäälikut, häälikuühendit, silpi, sõna, lauset; märgib kirjas häälikuid õigesti; eristab lühikesi, pikki ja ülipikki täis- ja suluta</p>	<p>KIRJUTAMINE</p> <p><u>Kirjatehnika</u> Kirjutamise tehnika süvendamine, oma loetava käekirja kujundamine, kirjutamise kiiruse arendamine. Kirjutamisvilumuse saavutamine (õiged tähekujud ja proportsioonid, loetav käekiri, ühtlane kirjarida, kirjatöö nõuetekohane välimus, töö vormistamine). Teksti ärakiri tahvlilt ja õpikust. Kirjutatu kontrollimine õpiku ja sõnastiku järgi. Oma kirjavea parandamine. Etteütlemise järgi kirjutamine. Tahvlile, vihikusse ja õpilaspäevikusse kirjutamine. Tarbeteksti kirjutamine näidise järgi: kutse, ümbrik.</p> <p><u>Õigekiri</u></p>	<p>Kirjutamine Kuulamine Kõnelemine Lugemine Paaristöö Rühmatöö Iseseisev töö Vestlus Õpetaja jutustus Sõnamängud Matkimine Joonistamine Laulmine Muusika kuulamine Harjutamine</p>	<p>Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi kirjalike tööde alusel, arvestades teadmiste ja oskuste vastavust taotletavatele õpitulemustele. Õpitulemusi hinnatakse sõnaliste, kirjalike hinnangute ja numbriliste hinnetega. Hindamisele võivad kuuluda: kontrolltöö (tunnitöö), tunnikontroll, loomingulised tööd, kirjatehnika, kirjalikud harjutused töövihikus ja vihikus, kodutööd.</p> <p>Testid, kontrolltööd (hinnatakse vastavalt punktide arvuga). Hinnatakse grammatikat, sõnavara,</p>

<p>kaashäälilikuid; kirjutab õigesti asesõnu; 4) märgib õpitud sõnades õigesti kaashäälikuühendit; kirjutab õigesti sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse; märgib kirjas õigesti käänd- ja pöörsõnade õpitud lõppe ja tunnuseid; 5) teab peast võõrtähtedega tähestikku, kasutab lihtsamat sõnastikku ja koostab lihtsaid loendeid tähestikjärjestuses; 6) kirjutab suure algustähega lause alguse, inimese- ja loomanimed ning õpitud kohanimed; 7) piiritleb lause ja paneb sellele sobiva lõpumärgi; 8) kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti ja kontrollib kirjutatut näidise järgi (30–40 sõna); 9) koostab kutse, õnnitluse, teate, e- kirja; kirjutab eakohase pikkusega loovtöid (k.a ümberjutustusi) küsimuste, tugisõnade, joonistuse, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel.</p>	<p>Tähestiku järjekord. Täis- ja kaashäälikuühendi õigekiri. Täis- ja suluta kaashääliku pikkuse kordamine, sulghääliku pikkuse eristamine ja õigekiri. <i>k, p, t s-i ja h</i> kõrval. <i>i ja j</i> õigekiri (v.a võõrsõnades ja tegijanimedes). <i>h</i> sõna alguses. Sulghäälilik oma- ja võõrsõnade alguses. Suur algustäht lause alguses, inimese- ja loomanimedes, tuntumates kohanimedes. Väike algustäht õppeainete, kuude, nädalapäevade, ilmakaarte nimetustes. Poolitamise harjutamine. Liitsõna.</p> <p>Nimi-, omadus- ja tegusõna. Ainsus ja mitmus. Sõnavormide moodustamine küsimuste alusel. Mitmuse nimetava ning <i>sse</i>-lõpulise sisseütleva, kaasaütleva ja ilmaütleva käände lõpu õigekirjutus. Olevik ja minevik. Pöördelõppude õigekirjutus. Erandliku õigekirjaga ase- ja küsisõnad (ma, sa, ta, me, te, nad, kes, kas, kus).</p> <p>Väit- (jutustav), küsi- ja hüüdlause. Lause lõpumärgid. Koma kasutamine loetelus; <i>et, sest, vaid, kuid, aga, siis, kui</i> puhul; sidesõnad, mis koma ei nõua.</p> <p>Etteütlemise järgi kirjutamine õpitud keelendite ulatuses (30–40 sõna). Oma kirjavea iseseisev leidmine.</p> <p>Sõnavara: lähedase ja vastandtähendusega sõna. Sõna ja tema vormide</p>		<p>lausete struktuuri.</p> <p>Etteütledused Hinne 5 üks ortograafiaviga Hinne 4 2-4 ortograafiaviga Hinne 3 5-7 ortograafiaviga Hinne 2 7 ja rohkem ortograafiaviga</p> <p>Loovtöodes hinnatakse nii õigekirja kui ka teksti sisu.</p>
--	--	--	--

	<p>õigekirja ning tähenduse omandamine ja täpsustamine.</p> <p><u>Tekstiloome</u> Lausete laiendamine ja sidumine tekstiks. Tarbeteksti (ajaleheartikli, teate, nimekirja jne) kirjapanek. Ümberjutustuse kirjutamine tugisõnade, skeemi, kaardi või kava toel. Loovtöö kirjutamine (vabajutt, jutt pildi, pildiseeria, küsimuste, skeemi, kaardi või kava toel, fantaasialugu). Jutu ülesehitus: alustus, sisu, lõpetus. Sündmusest ja loomast kirjutamine. Jutule alguse ja lõpu kirjutamine. Kirja kirjutamine. Omakirjutatud teksti üle kaaslasega arutamine.</p>		
--	--	--	--

VÕNNU KESKKOOLI I KOOLIASTME TEGEVUSED EESTI KEELES ERIPÄRA RÕHUTAMISEKS

- Osalemine Tartu maakonna luulevõistlusel, jutuvõistlusel, muinasjutuvõistlusel
- Osalemine Tartu maakonnas 2. ja 3. klassi õpilaste võistlusmängus
- Lastekirjanike ja uute lasteraamatute tutvustus
- Emakeelepäeva tähistamine (loovtööd, muinasjuttude lugemine, luuletuste kirjutamine ja etlemine)
- Õppekäigud (sügisnäitused, loodusretked)
- Jõuluhommik lasteaiaga (luuletuste õppimine, lugemine)
- Jõulupidu (näidendite, luulepõimikute õppimine)
- Teatri ühiskülastused
- Rahvakalendri tähtpäevade tähistamine (mardipäev, kadripäev, jõulud)
- EV aastapäeva tähistamine

VÕNNU KESKKOOLI EESTI KEELE AINEKAVA II KOOLIASTMES (IV-VI klass)

VI klassi lõpetaja („Põhikooli riiklik õppekava”):

1) suhtleb eesmärgipäraselt ning valib kontekstile vastava suhtluskanali;

- 2) oskab teha kuuldust ja loetust kokkuvõtet ning anda hinnangut nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 3) tunneb põhilisi tekstiliike ning oskab õpi- ja elutarbelisi tekste eesmärgipäraselt kasutada;
- 4) oskab luua õppetööks ja eluks vajalikke tekste ning neid korrektselt vormistada;
- 5) tunneb esinemise ettevalmistuse ja kirjutamise põhietappe ning oskab neid rakendada;
- 6) tunneb eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid;
- 7) oskab kasutada ÕSi ja teisi õigekeelsusallikaid.

EESTI KEELE AINEKAVA IV KLASSIS

Õpitulemused	Õppetegevus ja õppesisu	Metoodika	Hindamine
<p>SUULINE JA KIRJALIK SUHTLUS</p> <p>1) kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi või juhendite järgi</p> <p>2) annab lühidalt edasi kuuldu sisu</p> <p>3) väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes</p> <p>4) esitab kuuldu ja nähtu kohta küsimusi</p> <p>5) väljendab oma arvamust, annab infot edasi selgelt ja ühemõtteliselt</p> <p>6) leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku vormi</p> <p>7) kasutab sõnastikke ja teatmeteoseid</p> <p>8) esitab peast luuletuse või</p>	<p>SUULINE JA KIRJALIK SUHTLUS</p> <p>Hääliku pikkuste eristamine. Kaasõpilase ja õpetaja eesmärgistatud kuulamine. Kuuldu põhjal tegutsemine, kuuldule hinnangu andmine.</p> <p>Õpetaja ettelugemise järel (ainealane tekst, lõikhaaval) oluliste mõistete ja seoste leidmine. Kuuldud tekstist lühikokkuvõtte sõnastamine. Kuuldud teabe rühmitamine skeemi, märksõnade jm alusel. Tekstide kriitiline kuulamine (fakti ja fantaasia eristamine jms).</p> <p>Lavastuse, kuuldu proosa-, luule- ja ainetekstide sisu ümberjutustamine.</p> <p>Visuaalsed ja tekstilised infoallikad, nende usaldusvärsus. Fakt ja arvamus.</p> <p>Sõnavara avardamine ja täpsustamine, töö sõnastikega. Keelekasutus erinevates suhtlusolukordades: koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes, suulises kõnes ja kirjalikus tekstis. Vestlus etteantud teema piires. Küsimustele vastamine, esitlus, tutvustus. Erinevate</p>	<p>Kuulamine</p> <p>Kõnelemine</p> <p>Lugemine</p> <p>Kirjutamine</p> <p>Paaristöö</p> <p>Rühmatöö</p> <p>Rollimäng</p> <p>Vestlus</p> <p>Teabe otsimine</p> <p>Iseseisev töö</p> <p>Diskussioon</p> <p>Infotehnoloogia kasutamine</p> <p>Projektõpe</p> <p>Dramatiseering</p> <p>Muusikalised tegevused</p> <p>Luuletused</p>	<p>IV KLASSIS HINNATAKSE:</p> <p>1) suulist ja kirjalikku suhtlust</p> <p>2) tekstide vastuvõttu</p> <p>3) tekstiloomet</p> <p>4) tekstide õigekeelsust</p> <p>Õpitulemusi hinnates lähtutakse põhikooli riikliku õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest. Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi suuliste vastuste (esituste) ning kirjalike tööde alusel, arvestades teadmiste ja oskuste vastavust ainekava õpitulemustele. Õpitulemusi hinnatakse sõnaliste, kirjalike hinnangute ja numbriliste hinnetega.</p> <p>Lugemises (teksti vastuvõtt) hinnatakse sõna, lause ning teksti sisu mõistmist.</p>

rolliteksti	<p>käitumisviiside ja koostöövormide võrdlemine. Oma arvamuse avaldamine, seisukoha põhjendamine, kaaslaste arvamuse küsimine. Lisateabe otsimine.</p> <p>Suulises keelekasutuses kirjakeele põhinormingute järgimine ning mõtete sobiv sõnastamine (sõnavalik, parasiitkeelendite vältimine, mõtte lõpuleviimine). Dialoogi ja dramatiseeringu koostamine ja esitamine. Pantomii. Rollimäng. Erinevate strateegiate kasutamine kõneülesannetes (nt võrdlemine, kirjeldamine). Eritüübiliste küsimuste moodustamine (nt intervjuu tegemiseks).</p> <p>Nii enese kui ka teiste tööde tunnustav kommenteerimine õpetaja juhiste alusel.</p>	lugemine	<p>Õpetaja parandab loetu põhjal kirjalikes vastustes õigekirjavead.</p> <p>Kirjalike ülesannete (harjutused, teksti eri versioonide kirjutamine) puhul parandab õpetaja keelevead ja hinnates arvestatakse töö sisu ja õigekirjareegleid.</p> <p>Etteütluste hindamine: Hinne 5 üks ortograafiaviga Hinne 4 2-4 ortograafiaviga Hinne 3 5-7 ortograafiaviga Hinne 2 7 ja rohkem ortograafiaviga</p> <p>Omaloominguliste tööde (ümberjutustused, jutud, mõistekaardid, referaadid) puhul võib lisahindega tunnustavalt hinnata ideelist ja esteetilist aspekti. Kodulugemises hinnatakse raamatute arutlusi, loominguilisi ülesandeid ja teste.</p>
<p>TEKSTI VASTUVÕTT</p> <p>1) loeb eakohast teksti ladusalt ja mõtestatult; mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi, kaarti 2) otsib teavet tundmatute sõnade</p>	<p>TEKSTI VASTUVÕTT</p> <p>Lugemiseks valmistumine, keskendunud lugemine. Lugemistehnika arendamine, häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgimine; lugemist hõlbustavad võtted. Oma lugemise jälgimine ning lugemisoskuse hindamine.</p>	<p>Kuulamine Kõnelemine Lugemine Kirjutamine Paaristöö Rühmatöö</p>	

<p>kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse</p> <p>3) vastab teksti põhjal koostatud küsimustele tekstinäidete või oma sõnadega, koostab teksti kohta küsimusi</p> <p>4) leiab teksti peamõtte</p> <p>5) kirjeldab teksti põhjal sündmuste toimumise kohta ja tegelasi</p> <p>6) leiab tekstist vajalikku infot;</p> <p>7) tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna, kõnekäänu, kirja</p> <p>8) on läbi lugenud vähemalt neli eakohast väärtkirjandusteost (raamatut)</p> <p>9) tutvustab loetud kirjandusteose sisu ja tegelasi ning kõneleb loetust</p>	<p>Tööjuhendi lugemine. Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine (reegel, juhend, tabel, skeem, kaart jm). Tekstide võrdlemine etteantud ülesande piires.</p> <p>Sõna, lause ning teksti sisu mõistmine. Kujundlik keelekasutus (piltlik väljend). Teksti sisu ennustamine pealkirja, piltide, üksiksõnade jm alusel. Enne lugemist olemasolevate teemakohaste teadmiste ja kogemuste väljaselgitamine, oma küsimuste esitamine ning uute teadmiste vastu huvi äratamine (mida tean, mida tahaksin teada). Kirjandusteksti süžee, sündmuste toimumise koht, aeg ja tegelased. Sündmuste järjekord. Arutlemine tekstis käsitletud teema üle. Tegelaste käitumise motiivide analüüs. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Küsimustele vastamine tekstinäidetega või oma sõnadega. Töö tekstiga: tundmatute sõnade tähenduse selgitamine, märkmete tegemine loetu põhjal, märksõnaskaemi, küsimuste koostamine. Loetava kohta kava, skeemi/kaardi koostamine. Rollimäng. Dramatiseering.</p> <p>Luuletuse sisu eripära määramine (loodus, nali jne); riimide leidmine ja loomine, riimuvate sõnade toel värsside loomine. Luuletuse ja proosateksti mõtestatud esitamine (meeleolu, laad). Trükised (raamat, ajaleht, ajakiri), nendes orienteerumine ja vajaliku teabe leidmine.</p> <p>Huvipakkuva raamatu leidmine, iseseisev lugemine, vajaliku info leidmine. Loetud raamatu sisu ja tegelaste tutvustamine</p>	<p>Rollimäng</p> <p>Vestlus</p> <p>Teabe otsimine</p> <p>Iseseisev töö</p> <p>Diskussioon</p> <p>Infotehnoloogia kasutamine</p> <p>Projektõpe</p> <p>Dramatiseering</p> <p>Muusikali sed tegevused</p> <p>Luuletuste lugemine</p>	
--	--	---	--

	<p>klassikaaslastele. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Loetud raamatust jutustamine, loetule emotsionaalse hinnangu andmine ja raamatust lühikokkuvõtte tegemine.</p> <p>Vajaliku raamatu leidmine iseseisvalt, ka kataloogi või e-otsingut kasutades. Tekstiliikide eristamine: jutustus, muinasjutt, luuletus, näidend, vanasõna, kõnekäänd, kiri. Ilukirjandus: kunstmuinasjutt, tõsielujutt eakaaslastest, ilu- ja aimekirjandus loomadest, seiklusjutt, näidend, rahvaluule, värsslugu, vanasõnad ning kõnekäänud.</p> <p>IV klassi õpilaste lugemisvara: Erich Kästner "Veel üks Lotte" Eno Raud "Kalevipoeg" Astrid Lindgren "Bullerby lapsed" P.L.Travers "Mary Poppins" Aino Pervik „Arabella, mereröövli tütar" Aino Pervik "Sookoll ja sisalik"</p>		
<p>TEKSTILOOME</p> <p>1) jutustab ja kirjutab loetust ning läbielatud sündmusest 2) jutustab tekstilähedaselt, kokkuvõtlikult kavapunktide järgi, märksõnaskaemi ja küsimuste toel 3) kirjeldab eesmärgipäraselt eset, olendit, inimest 4) kirjutab nii koolis kui ka igapäevaelus käsitsi ja arvituga eakohaseid tekste vastavalt kirjutamise</p>	<p>TEKSTILOOME</p> <p>Ümberjutustamine ja ümberjutustuse kirjutamine: tekstilähedane, kokkuvõtlik, loov, valikuline kavapunktide järgi, märksõnade ja küsimuste toel. Aheljutustamine. Loo ümberjutustamine uute tegelaste ja sündmuste lisamisega.</p> <p>Loetu ja kuuldu põhjal jutustamine, kirjeldamine. Esemä, olendi, inimese kirjeldamine. Iseloomulike tunnuste esitamine.</p> <p>Loetule, nähtule või kuuldule hinnangu andmine nii kirjalikult kui ka suuliselt.</p>	<p>Kuulamine Kõnelemine Lugemine Kirjutamine Paaristöö Rühmatöö Rollimäng Vestlus Teabe otsimine Iseseisev töö Diskussioon</p>	

<p>eesmärgile, funktsioonile ja adressaadile</p> <p>5) kirjutab eakohase pikkusega loovtöid (k.a ümberjutustusi) küsimuste, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel</p> <p>6) teeb oma tekstiga tööd</p>	<p>Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele, mida). Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid.</p> <p>Jutustus pildi või pildiseeria põhjal, küsimuste, skeemi, kaardi või kava toel, fantaasialugu, kirjeldus, seletus, veenmiskiri, tarbetekstid (juhend, nimekiri, retsept, e-kiri, teade), ajakirjandustekstid (uudis, intervjuu, pildi allkiri, kuulutus, reklaam, arvamislugu).</p> <p>Protsesskirjutamine: kirjutamiseks valmistumine (märksõnad, idee- või mõtteskeem, sündmuste kaart, muusika, pilt, rollimäng jne), teksti eri versioonide kirjutamine, viimistlemine, toimetamine, avaldamine, tagasiside saamine.</p>	<p>Infotehnoloogia kasutamine</p> <p>Projektõpe</p> <p>Dramatiseering</p> <p>Muusikalised tegevused</p> <p>Luuletuste lugemine</p>	
<p>ÕIGEKEELSUS JA KEELEHOOLE</p> <p>1) märgib kirjas õigesti lühikesi, pikki ja ülipikki täis- ja kaashäälikuid</p> <p>2) märgib sõnades õigesti kaashäälikuühendit</p> <p>3) kirjutab sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse</p> <p>4) pöörab tegusõnu olevikus</p> <p>5) moodustab ainsust ja mitmust, olevikku ja minevikku</p> <p>6) poolitab sõnu (õpitud reeglite piires)</p> <p>7) kasutab õpitud keelendeid nii kõnes kui kirjas vastavalt suhtlemise eesmärgile, funktsioonile ja suhtluspartnerile,</p>	<p>ÕIGEKEELSUS JA KEELEHOOLE</p> <p><u>Üldteemad</u> Eesti keel teiste keelte seas. Teised Eestis kõneldavad keeled.</p> <p><u>Häälikuõpetus ja õigekiri</u> Tähestik. Täis- ja kaashäälikud. Suluga ja suluta häälikud. Helilised ja helitud häälikud. Võõrtähed ja -häälikud. Täis- ja kaashäälikuühend.</p> <p>Kaashäälikuühendi õigekiri. <i>g, b, d</i> s-i kõrval (nt <i>jalgsi, kärbsed</i>). <i>h</i> õigekiri. <i>i</i> ja <i>j</i> õigekiri (tegijanimi). Tutvumine <i>gi-</i> ja <i>ki-</i>liite õigekirjaga. Silbitamine ja poolitamine (ka liitsõnades).</p> <p>Õppetegevuses vajalike võõrsõnade tähendus, hääldus ja õigekiri.</p>	<p>Kuulamine</p> <p>Kõnelemine</p> <p>Lugemine</p> <p>Kirjutamine</p> <p>Paaristöö</p> <p>Rühmatöö</p> <p>Vestlus</p> <p>Teabe otsimine</p> <p>Iseseisev töö</p> <p>Diskussioon</p> <p>Infotehnoloogia kasutamine</p> <p>Projektõpe</p> <p>Luuletuste lugemine</p>	

<p>jälgib oma tekstis õpitud ortograafiareegleid</p> <p>8) kirjutab suure algustähega isiku ja kohanimed ja väike algustähega õppeainete, kuude, nädalapäevade, ilmakaarte nimetused</p> <p>9) tunneb ära liitsõna</p> <p>10) leiab vead enda ja kaaslaste kirjutistes õpitud keelendite piires parandab leitud vead sõnaraamatu, käsiraamatu, kaaslase ja/või õpetaja abiga</p> <p>11) kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti (40–60 sõna, 20 ortogrammi)</p>	<p>Üldkasutatavad lühendid. Lühendite õigekiri.</p> <p>Nimi ja nimetus. Isiku- ja kohanimed, ametinimetused ja üldnimetused.</p> <p>Eakohase teksti eksimatu ärakiri tahvlilt. Etteütlemise järgi kirjutamine õpitud keelendite ulatuses (40–60 sõna, 20 ortogrammi). Oma kirjavea iseseisev leidmine.</p> <p>Sõnavaraõpetus Sünonüümid. Antonüümid. Liitsõnamoodustus: täiend- ja põhisõna, liitsõna tähendusvarjund. Liitsõna ja liitega sõna erinevused.</p> <p>Vormiõpetus Tegusõna. Tegusõna ajad: olevik, lihtminevik. Jaatava ja eitava kõne kasutamine. Tegusõna pööramine ainsuses ja mitmuses. Nimisõna. Omadussõna. Asesõna. Nimisõnade kokku- ja lahkukirjutamine. Arvsõnade õigekiri. Rooma numbrite kirjutamine.</p> <p>Lauseõpetus Lause. Lause laiendamise lihtsamaid võimalusi. Lihtlause. Lihtlause kirjovahemärgid. Koondlause kasutamine tekstis. Küsi-, väit- ja hüüdlause lõpumärgid ja kasutamine. Otsekõne ja saatelause.</p>		
--	--	--	--

EESTI KEELE AINEKAVA V KLASSIS

Õpitulemused	Õppetegevus ja õppesisu	Metoodika	Hindamine
SUULINE JA KIRJALIK SUHTLUS	SUULINE JA KIRJALIK SUHTLUS		V KLASSIS HINNATAKSE
<p>1) valib juhendamise toel suhtluskanali; peab sobivalt telefonivestlusi ning kirja- ja meilivahetust;</p> <p>2) leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;</p> <p>3) esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi ning annab hinnanguid;</p> <p>4) võtab loetut ja kuuldut lühidalt kokku nii suulises kui ka kirjalikus vormis.</p>	<p>Keelekasutus erinevates suhtlusolukordades: koolis, avalikus kohas, eakaaslaste ja täiskasvanutega suheldes, suulises kõnes ning kirjalikus tekstis.</p> <p>Kaasõpilase ja õpetaja eesmärgistatud kuulamine. Kuuldu põhjal tegutsemine, kuuldule hinnangu andmine. Suuline arvamusavaldus ja vestlus etteantud teema piires, vastulausele reageerimine. Arvamuse avaldamine, põhjendamine paaris- või rühmatöö ajal ning kõnejärg. Kaaslase täiendamine ja parandamine. Kaasõpilaste töödele hinnangu andmine ja tunnustuse avaldamine. Klassivestlus, diskussioon. Telefonivestlus: alustamine, lõpetamine. Suhtlemine virtuaalkeskkonnas: eesmärgid, võimalused, ohud (privaatse ja avaliku ala eristamine). E-kiri.</p>	<p>Lugemine, kirjeldamine, arutlemine. Kirjutamine, selgitamine, rühmatööd, paaristööd, jutustamine, näitlikustamine, kujundamine, lausjutustamine, lausküsitlus, infotehnoloogia kasutamine, kuulamine, vaatlemine, analüüsimine, keelemängud</p>	<p>Etteütlused-aluseks punktipõhine hindamine sõltuvalt vigade arvu protsendist</p> <p>Kontrolltööd-aluseks punktipõhine hindamine sõltuvalt vigade arvu protsendist</p> <p>Tekstipõhine funktsionaalse lugemisoskuse kontroll-hinne sõltub vigade arvu protsendist</p> <p>LühiettekanDED-hinne sõltub materjali valiku vastavusest teemale, töö vormistuslikust poolest, ettekande korrektsusest</p> <p>Tunnikontroll-aluseks punktipõhine hindamine</p> <p>Ümberjutustus-hinne sõltub sellest, kas õpetaja ootab tekstilähedast ümberjutustust või konspektiivsemat, töö korrektne vormistamine</p> <p>Loovtööd-omaloomingulistes töödes (jutud, kunstiline kujundus jne) hinnatakse teksti ülesehitust, sõnavara, lausestust, õigekirja, töö vormistuslikku poolt. Siin jätab õpetaja endale õiguse tähtsustada üht või teist aspekti, millest ka õpilasi teavitab.</p> <p>Kodulugemine-loetu mõistmine, arutlemis- ja analüüsi oskus</p> <p>Rühmatööd-töö tulemust hinnatakse reeglina</p>

			<p>võrdsetel alustel olenemata erinevate osapoolte panustamisest töösse, kui õpetaja võtab õiguse teha selle osas muudatusi, teavitab ta sellest ka õpilasi enne töö alustamist.</p> <p>Kujundav hindamine- õpetaja annab õpilase tööle suulise hinnangu ja juhendab parema tulemuse saamiseks, kirjutab tööle või kommenteerib e-koolis, andes tagasisidet samalaadsete puuduste vältimiseks edaspidi, tagastab õpilasele töö koos põhjalikumate selgitustega töö täiendamiseks/parandamiseks.</p>
<p>TEKSTI VASTUVÕTT</p> <p>1) Tunneb õpitud tekstiliike (tarbe-, teabe- ja meediatekste) ning nende kasutamise võimalusi;</p> <p>2) loeb ja mõistab eakohaseid õpi- ja elutarbelisi ning huvivaldkondade tekste;</p> <p>3) võrdleb tekste omavahel, esitab küsimusi ja arvamusi ning teeb lühikokkuvõtteid;</p> <p>4) kasutab töös tekstidega õpitud keele- ja tekstimõisteid.</p>	<p>TEKSTI VASTUVÕTT</p> <p>Eesmärgistatud lugemine, lugemist hõlbustavad võtted. Tööjuhendi lugemine. Kava, mõttekaart, joonis jm visualiseerivad vahendid. Kokkuvõtte konkreetsest materjalist (õppetekst, arutus).</p> <p>Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine (reegel, juhend, tabel, skeem, kaart).</p> <p>Trükised (raamat, ajaleht, ajakiri), nendes orienteerumine ning vajaliku teabe leidmine. Visuaalselt esitatud info (foto, joonise, graafiku) põhjal lihtsamate järelduste tegemine,</p>		

	<p>seoste leidmine. Tarbetekstide keel: kataloogid, kasutusjuhendid, toodete etiketid. Skeemist, tabelist, kuulutusest, sõiduplaanist ja hinnakirjast andmete kirjapanek ning seoste esiletoomine.</p>		
<p>TEKSTILOOME</p> <p>Tunneb kirjandi ülesehituse reegleid; Tunneb kirjutamisprotsessi osi; Oskab kaasõpilase tööle hinnangut anda; Oskab kavandada jutustava teksti kirjutamist; Oskab jutustada oma elamustest ja juhtumustest.</p> <p>Oskab kirjutada sidusat jutustavat teksti oma elamustest ja kogemustest; Vormistab oma kirjutatud tekstid korrekselt. Tunneb kirjelduse ülesehitust; Oskab kirjeldada eset, olendit, inimest; Vormistab kirjutatud tekstid korrekselt.</p>	<p>TEKSTILOOME</p> <p>Loetule, nähtule või kuuldule hinnangu andmine nii kirjalikult kui ka suuliselt. Lühiettekande esitamine Protsesskirjutamine: suuline eeltöö, kava ja mõttekaardi koostamine, teksti kirjutamine, viimistlemine, toimetamine, avaldamine, tagasiside saamine. Kirjandi ülesehitus. Sissejuhatus, teemaarendus, lõpetus. Mustand. Lisateabe otsimine. Alustekst, selle edasiarenduse lihtsamad võtted. Eri allikatest pärit info võrdlemine, olulise eristamine ebaolulisest ning selle väljakirjutamine. Uue info seostamine oma teadmiste ja kogemustega, selle rakendamine konkreetselt</p>		

	<p>tööülesandest lähtuvalt. Teksti loomine pildi- ja näitmaterjali põhjal. Fakt ja arvamus. Kiri, ümbriku vormistamine. Lühiettekanne. Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Eseme, olendi ja inimese kirjeldamine. Autori suhtumine kirjeldatavasse ning selle väljendamine. Jutustamine. Oma elamustest ja juhtumustest jutustamine ning kirjutamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine. Arutlemine. Probleemide nägemine vaadeldavas nähtuses. Põhjuse ja tagajärje eristamine.</p>		
<p>ÕIGEKEELSUS JA KEELEHOOLE Tunneb eesti keele häälikusüsteemi Oskab sõnu silbitada ja poolitada; Vormistab kirjalikud tekstid korrektselt; Oskab suuliselt esineda (tervitab võtab sõna); Oskab lugeda teabeteksti;</p>	<p>ÕIGEKEELSUS JA KEELELHOOLE <u>Üldteemad</u> Eesti keel teiste keelte seas. Teised Eestis kõneldavad keeled. Sugulaskeeled ja sugulasrahvad. Kirjakeel, argikeel ja murdekeel. <u>Häälikuõpetus ja õigekiri</u> Tähestik. Täis- ja</p>		

<p>Oskab koostada ja esitada lühiettekannet; Oskab kasutada teatmeteose sisukorda info otsimisel; Oskab kasutada ÕS-i õigekirja kontrollimisel Järgib häälikute õigekirja õpitud põhireegleid; Oskab kirjutada õigesti kaashäälikuühendi kirjutamise poolest erandlikke sõnu; Oskab veakriitilistes sõnades sulghäälikut õigesti kirjutada. Oskab kirjutada veaohlikke sõnu õigesti; Mõistab virtuaalkeskonnas suhtlemise eripära . Oskab kirjutada õigesti kaashäälikuühendi kirjutamise poolest erandlikke sõnu; Oskab veakriitilistes sõnades sulghäälikut õigesti kirjutada.</p>	<p>kaashäälikud. Suluga ja suluta häälikud. Helilised ja helitud häälikud. Võõrtähed ja -häälikud. Täis- ja kaashäälikuühend. Kaashäälikuühendi õigekiri. g, b, d s-i kõrval. h õigekiri. i ja j-i õigekiri (tegijanimed ja liitsõnad). gi- ja ki-liite õigekiri. Õppetegevuses vajalike võõrsõnade tähendus, hääldus ja õigekiri. Silbitamine ja poolitamine (ka liitsõnades). Sulghäälik võõrsõna algul ja sõna lõpus, sulghäälik sõna keskel. f-i ja š õigekiri. Õigekirja kontrollimine sõnaraamatutest (nii raamatust kui ka veebivariandist).</p>		
<p>SÕNAVARAÕPETU S Oskab eristada võõr- ja laensõnu; Teab võõrsõnade tunnuseid; Teab õppetegevuses vajalike sõnade tähendust ja oskab neid kasutada; Oskab kasutada lihtsamaid tuletisi oma tekstides. Oskab määrata sõnaliike;</p>	<p>SÕNAVARAÕPETU S Kirjakeelne ja argikeelne sõnavara, uudissõnad, murdesõnad, släng. Sünonüümid. Antonüümid. Mitmetähenduslike,</p>		

<p>Oskab koostada sõnaliikide skeemi järgi lauset. Kirjutab isikunimed suure algustähega; Kirjutab kohanimed õige algustähega, kasutab liitkohanimedes sidekriipsu; Järgib perioodiliste väljaannete nimede kirjutamisel algustähe õigekirja reegleid; Järgib nimetuste kirjutamisel algustähe õigekirja õpitud põhireegleid; Oskab märkida pealkirja teksti sees.</p>	<p>lähedase ja vastandliku tähendusega sõnade kasutamine. Sõnavaliku täpsus erinevates tekstides. Sagedamini esinevate võõrsõnade tähendus. Igapäevaste võõrsõnade asendamine omasõnadega ja vastupidi. Liitsõnamoodustus: täiend- ja põhiosa, liitsõna tähendusvarjund. Liitsõna ja liitega sõna erinevused. Sõnavara avardamine ja täpsustamine. Sõna tähenduse leidmine sõnaraamatutest (nii raamatu- kui ka veebivariandist). <u>Vormiõpetus ja õigekiri</u> Sõnaliigid: tegusõnad, käändsõnad ja muutumatud sõnad. Tegusõna. Tegusõna ajad: olevik, lihtminevik. Tegusõna pööramine ainsuses ning mitmuses. Tegusõna oleviku- ja minevikuvormi kasutamine tekstis. Käändsõna. Käändsõnade liigid: nimisõna, omadussõna, arvsõna, asesõna. Käänamine. Käänded, nende küsimused ning tähendus. Ainsus ja mitmus. Nimisõnade kokku- ja lahkukirjutamine.</p>		
--	---	--	--

	<p>Omadussõna käänamine koos nimisõnaga. lik- ja neliitliste omadussõnade käänamine ning õigekiri. Arvsõnade õigekiri. Rooma numbrite kirjutamine. Kuupäeva kirjutamise võimalusi. Arvsõnade kasutamine tekstis. Sõnaraamatute kasutamine.</p> <p><u>Lauseõpetus ja õigekiri</u> Lause. Alus ja öeldis. Lause laiendamise lihtsamaid võimalusi. Korduvate lauseliikmete kirjavahemärgistamine koondlauses. Koondlause kasutamine tekstis. Lihtlause. Lihtlause kirjavahemärgid. Küsi-, väit- ja hüüdlause lõpumärgid ning kasutamine. Liitlause. Otsekõne ja saatelause. Otsekõne kirjavahemärgid. Otsekõne kasutamise võimalusi.</p> <p><u>Muud õigekirjateemad</u> Algustäheõigekiri: nimi, nimetus ja pealkiri. Isiku- ja kohanimed; ajaloosündmused; ametinimetused ja üldnimetused; perioodikaväljaanded; teoste pealkirjad. Üldkasutatavad lühendid.</p>		
--	--	--	--

EESTI KEELE AINEKAVA VI KLASSIS

Õpitulemused	Õppetegevused ja õppesisu	Metoodika	Hindamine
SUULINE JA KIRJALIK SUHTLUS	SUULINE JA KIRJALIK SUHTLUS		
<p>1) valib juhendamise toel suhtluskanali; peab sobivalt telefonivestlusi ning kirja- ja meilivahetust;</p> <p>2) leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;</p> <p>3) esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi ning annab hinnanguid;</p> <p>4) võtab loetut ja kuuldut lühidalt kokku nii suulises kui ka kirjalikus vormis.</p>	<p>Keelekasutus erinevates suhtlusolukordades: koolis, avalikus kohas, eakaaslaste ja täiskasvanutega suheldes, suulises kõnes ning kirjalikus tekstis. Kaasõpilase ja õpetaja eesmärgistatud kuulamine. Kuuldu põhjal tegutsemine, kuuldule hinnangu andmine</p> <p>Suuline arvamuse avaldamine ja vestlus etteantud teema piires, vastulausele reageerimine ning seisukohast loobumine. Küsimustele vastamine, esitlus ja tutvustus. Väite põhjendamine. Arvamuse avaldamine, põhjendamine paaris- või rühmatöö ajal ning kõnejärg. Kaaslase täiendamine ja parandamine. Kaasõpilaste töödele hinnangu andmine ja tunnustuse avaldamine. Klassivestlus, diskussioon. Telefonivestlus: alustamine, lõpetamine. Suhtlemine virtuaalkeskkonnas: eesmärgid, võimalused, ohud (privaatse ja avaliku ala eristamine). E-kiri.</p>	<p>Lugemine, kirjeldamine, arutlemine. Kirjutamine, selgitamine, rühmatööd, paaritööd, jutustamine, näitlikustamine, kujundamine, lausjutustamine, lausküsitlus, infotehnoloogia kasutamine, kuulamine, vaatlemine, analüüsimine, keelemängud</p>	<p>Etteütlused-aluseks punktipõhine hindamine sõltuvalt vigade arvu protsendist</p> <p>Kontrolltööd-aluseks punktipõhine hindamine sõltuvalt vigade arvu protsendist</p> <p>Tekstipõhine funktsionaalse lugemisoskuse kontroll-hinne sõltub vigade arvu protsendist</p> <p>Lühiettekanded-hinne sõltub materjali valiku vastavusest teemale, töö vormistuslikust poolest, ettekande korrektsusest</p> <p>Tunnikontroll-aluseks punktipõhine hindamine</p> <p>Ümberjutustus-hinne sõltub sellest, kas õpetaja ootab tekstilähedast ümberjutustust või konspektiivsemat, töö korrektne vormistamine</p> <p>Loovtööd-omaloomingulistest töodes jutud, kunstiline kujundus jne) hinnatakse teksti ülesehitust, sõnavara, lausestust, õigekirja, töö vormistuslikku poolt. Siin jätab õpetaja endale õiguse tähtsustada üht või teist aspekti, millest ka õpilasi teavitab.</p> <p>Kodulugemine-loetu mõistmine, arutlemine- ja analüüsimisoskus</p> <p>Rühmatööd-töö tulemust hinnatakse reeglina</p>

			<p>võrdsetel alustel olenemata erinevate osapoolte panustamisest töösse, kui õpetaja võtab õiguse teha selle osas muudatusi, teavitades sellest ka õpilasi enne töö alustamist.</p> <p>Kujundav hindamine- õpetaja annab õpilase tööle suulise hinnangu ja juhendab parema tulemuse saamiseks, kirjutab tööle või kommenteerib e-koolis, andes tagasisidet samalaadsete puuduste vältimiseks edaspidi, tagastab õpilasele töö koos põhjalikumate selgitustega töö täiendamiseks/parandamiseks.</p>
TEKSTI VASTUVÕTT	TEKSTI VASTUVÕTT		
<p>1) tunneb õpitud tekstiliike (tarbe-, teabe- ja meediatekste) ning nende kasutamise võimalusi;</p> <p>2) loeb ja mõistab eakohaseid õpi- ja elutarbelisi ning huvivaldkondade tekste;</p> <p>3) võrdleb tekste omavahel, esitab küsimusi ja arvamusi ning teeb lühikokkuvõtteid;</p> <p>4) kasutab töös tekstidega õpitud keele- ja tekstimõisteid.</p>	<p>Eesmärgistatud lugemine, lugemist hõlbustavad võtted. Tööjuhendi lugemine. Kava, mõttekaart, joonis jm visualiseerivad vahendid. Kokkuvõtte konkreetsest materjalist (õppetekst, arutlus). Kuuldu konspeteerimine. Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine (reegel, juhend, tabel, skeem, kaart). Trükised (raamat, ajaleht, ajakiri), nendes orienteerumine ning vajaliku teabe leidmine. Visuaalselt esitatud info (foto, joonise, graafiku) põhjal lihtsamate järelduste tegemine, seoste leidmine. Raadio- ja telesaadete eripära, vormid ning liigid, eesmärgistatud kuulamine/vaatamine.</p>		

	<p>Oma sõnadega kokkuvõtte tegemine.</p> <p>Saatekava. Trükiajakirjandus: pressifoto, karikatuur, pildiallkiri. Reklaam: sõnum, pildi ja sõna mõju reklaamis, adressaat, lastele mõeldud reklaam.</p> <p>Tarbetekstide keel: kataloogid, kasutusjuhendid, toodete etiketid. Skeemist, tabelist, kuulutusest, sõiduplaanist ja hinnakirjast andmete kirjapanek ning seoste esiletoomine.</p>		
TEKSTILOOME	TEKSTILOOME		
<p>1) leiab juhendamise toel tekstiloomeks vajalikku kirjalikku või suusõnalist teavet raamatukogust ning internetist;</p> <p>2) tunneb esinemise ettevalmistuse põhietappe;</p> <p>3) tunneb kirjutamise põhietappe;</p> <p>4) jutustab, kirjeldab ning arutleb suuliselt ja kirjalikult, vormistab kirjalikud tekstid korrektset;</p> <p>5) esineb suuliselt (tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lühikese ettekande ja kõne);</p> <p>6) kirjutab eesmärgipäraselt loovtöid ja kirju (ka e-kirju ja sõnumeid), oskab leida ning täita lihtsamaid planke ja</p>	<p>Loetule, nähtule või kuuldule hinnangu andmine nii kirjalikult kui ka suuliselt.</p> <p>Lühiettekande esitamine.</p> <p>Protsesskirjutamine: suuline eeltöö, kava ja mõttekaardi koostamine, teksti kirjutamine, viimistlemine, toimetamine, avaldamine, tagasiside saamine.</p> <p>Kirjandi ülesehitus.</p> <p>Sissejuhatus, teemaarendus, lõpetus.</p> <p>Mustand. Oma vigade leidmine ja parandamine.</p> <p>Lisateabe otsimine.</p> <p>Alustekst, selle edasiarenduse lihtsamad võtted. Eri allikatest pärit info võrdlemine, olulise eristamine ebaolulisest ning selle väljakirjutamine. Uue info seostamine oma teadmiste ja kogemustega, selle rakendamine konkreetsest tööülesandest lähtuvalt.</p> <p>Visuaalsed ja tekstilised infoallikad ning nende</p>		

<p>vorme; 7) avaldab viisakalt ning olukohaselt oma arvamust ja seisukohta sündmuse, nähtuse või teksti kohta nii suulises kui ka kirjalikus vormis; 8) kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid tekste luues ning seostades.</p>	<p>usaldusväärsus. Teksti loomine pildi- ja näitmaterjali põhjal. Fakt ja aramus. Kiri, ümbriku vormistamine. Lühiettekanne, esitlus internetist või teatmeteostest leitud info põhjal. Privaatses ja avalikus keskkonnas suhtlemise eetika. Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Esemel, olendi ja inimese kirjeldamine. Autori suhtumine kirjeldatavasse ning selle väljendamine. Jutustamine. Oma elamustest ja juhtumustest jutustamine ning kirjutamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine. Arutlemine. Probleemide nägemine vaadeldavas nähtuses. Põhjuse ja tagajärje eristamine.</p>		
<p>ÕIGEKEELSUS JA KEELEHOOLE 1) Tunneb eesti keele hääliküsteemi, sõnaliikide tüüpuhte ja lihtvormide kasutust; 2) Järgib eesti õigekirja aluseid ja õpitud põhireegleid:</p>	<p>ÕIGEKEELSUS JA KEELEHOOLE Üldteemad Eesti keel teiste keelte seas. Teised Eestis kõneldavad keeled. Sugulaskeeled ja sugulasrahvad. Kirjakeel, argikeel ja murdekeel. Häälikuõpetus ja õigekiri Tähestik. Täis- ja kaashäälikud. Suluga ja</p>		

<p>oskab moodustada korrektseid sõnavorme;</p> <p>3) Leiab ja kontrollib sõnastikust tähendust ja õigekirja.</p> <p>4) Teeb vahet argi- ja kirjakeelsel sõnavaral ning oskab neid õiges kontekstis kasutada</p> <p>5) Oskab oma tekstides kasutada mitmekesisist sõnavara, tunneb süno- ja antonüüme</p> <p>6) Tunneb võõrsõnu ja tunnuseid ning oskab neid omasõnadega asendada.</p> <p>7) On kursis uudissõnadega ja kasutab neid võimalusel</p> <p>8) Oskab kasutada erinevaid sõnaraamatuid (ka veebikeskkonnas)</p> <p>9) Järgib eesti õigekirja õpitud põhireegleid;</p> <p>10) Tunneb peamisi kokku- ja lahkukirjutamise reegleid;</p> <p>11) Oskab nimisõnu, arvsõnu ja tegusõnu õigesti kokku ja lahku kirjutada.</p> <p>12) Moodustab ja kirjavahemärgistab lihtlauseid, sh koondlauseid ja lihtsamaid liitlauseid.</p> <p>13) Oskab leida</p>	<p>suluta häälikud. Helilised ja helitud häälikud.</p> <p>Võõrtähed ja -häälikud.</p> <p>Täis- ja kaashäälikuühend.</p> <p>Kaashäälikuühendi õigekiri. g, b, d s-i kõrval. h õigekiri. i ja j-i õigekiri (tegijanimed ja liitsõnad).</p> <p>gi- ja ki-liite õigekiri.</p> <p>Õpetegevuses vajalike võõrsõnade tähendus, hääldus ja õigekiri.</p> <p>Silbitamine ja poolitamine (ka liitsõnades).</p> <p>Sulghäälik võõrsõna algul ja sõna lõpus, sulghäälik sõna keskel. f-i ja š õigekiri. Õigekirja kontrollimine</p> <p>sõnaraamatutest (nii raamatust kui ka veebivariandist).</p> <p>Sõnavaraõpetus</p> <p>Kirjakeelne ja argikeelne sõnavara, uudissõnad, murdesõnad, släng.</p> <p>Sünonüümid.</p> <p>Antonüümid.</p> <p>Mitmetähenduslike, lähedase ja vastandliku tähendusega sõnade kasutamine. Sõnavaliku täpsus erinevates tekstides. Sagedamini esinevate võõrsõnade tähendus. Igapäevaste võõrsõnade asendamine omasõnadega ja vastupidi.</p> <p>Liitsõnamoodustus: täiend- ja põhiosa, liitsõna tähendusvarjund. Liitsõna ja liitega sõna erinevused.</p> <p>Sõnavara avardamine ja täpsustamine. Sõna tähenduse leidmine sõnaraamatutest (nii raamatukui ka veebivariandist).</p> <p>Vormiõpetus ja õigekiri</p>		
--	--	--	--

<p>vajalikku informatsiooni internetist. 14) Tunneb otsekõnet ja oskab kirjavahemärgistada otsekõne ja saatelause erinevate paigutuste puhul. Tunneb ütte mõistet ja kirjavahemärgistamist.</p>	<p>Sõnaliigid: tegusõnad, käändsõnad ja muutumatud sõnad. Tegusõna. Tegusõna ajad: olevik, lihtminevik. Jaatava ja eitava kõne kasutamine. Tegusõna pööramine ainsuses ning mitmuses. Tegusõna oleviku- ja minevikuvormi kasutamine tekstis. Käändsõna. Käändsõnade liigid: nimisõna, omadussõna, arvsõna, asesõna. Käänamine. Käänded, nende küsimused ning tähendus. Õige käände valik sõltuvalt lause kontekstist. Ainsus ja mitmus. Nimisõnade kokku- ja lahkukirjutamine. Omadussõna käänamine koos nimisõnaga. lik- ja neliiteliste omadussõnade käänamine ning õigekiri. Omadussõnade võrdlusastmed. Võrdlusastmete kasutamine. Omadussõnade tuletusliited. Omadussõnade kokku- ja lahkukirjutamine (ne- ja liniitelised omadussõnad). Arvsõnade õigekiri. Rooma numbrite kirjutamine. Põhi- ning järgarvsõnade kokku- ja lahkukirjutamine. Kuupäeva kirjutamise võimalusi. Arvsõnade käänamine. Põhi- ja järgarvsõnade kirjutamine sõnade ning numbritega, nende lugemine. Arvsõnade kasutamine tekstis. Asesõnade käänamine ja kasutamine.</p>		
---	---	--	--

	<p>Sõnaraamatute kasutamine käändsõna põhivormide kontrollimiseks.</p> <p>Lauseõpetus ja õigekiri Lause. Alus ja öeldis. Lause laiendamise lihtsamaid võimalusi. Korduvate lauseliikmete kirjavahemärgistamine koondlauses. Koondlause kasutamine tekstis. Lihtlause. Lihtlause kirjavahemärgid. Küsi-, väit- ja hüüdlause lõpumärgid ning kasutamine. Liitlause. Lihtlausete sidumine liitlauseks. Sidesõnaga ja sidesõnata liitlause. Kahe järjestikuse osalausega liitlause kirjavahemärgistamine. Otsekõne ja saatelause. Saatelause otsekõne ees, keskel ning järel. Otsekõne kirjavahemärgid. Otsekõne kasutamise võimalusi. Üte ja selle kirjavahemärgid.</p> <p>Muud õigekirjateemad Algustäheõigekiri: nimi, nimetus ja pealkiri. Isiku- ja kohanimed; ajaloosündmused; ametinimetused ja üldnimetused; perioodikaväljaanded; teoste pealkirjad. Üldkasutatavad lühendid. Lühendite õigekiri. Lühendite lugemine.</p>		
--	---	--	--

KOOLI ERIPÄRA RÕHUTAVAD TEGEVUSED II KOOLIASTME EESTI KEELE TUNDIDES

- Meediaõpetuses intervjuude korraldamine kohalikes ettevõtetes
- Reklaamide valmistamine koolisesteks üritusteks
- Teatrietenduste külastamine
- Raamatukogutunnid
- Ürituste sari "Hommik uudiskirjandusega"
- Osalemine võimalusel nii koolisestel kui maakondlikel kirjutiste konkurssidel
- Emakeelepäeva tähistamine (plaktite valmistamine ja esitlemine)
- Erinevatel kooliüritustel osalemine ürituse juhtidena (kavade ettevalmistamine)
- Rahvakalendri tähtpäevade tähistamine (mardipäev, kadripäev, jõulud, vastlad, kevadpühad ja sobivate näitusematerjalide koostamine ja eksponeerimine)
- Kohtumised raamatukogutöötajatega uute teoste tutvustamiseks
- Õuetunnid, kus teemad seotud kohalike loodusobjektidega
- Maastikumängude kavandamine noorematele, kasutades eesti keele tunnis õpitut
- Keeleteemaliste lauamängude koostamine 1. kooliastme õpilastele
- Osalemine Tartu maakonna luulevõistlusel, jutuvõistlusel
- Jõulupidu (näidendite, luulepõimikute õppimine)
- EV aastapäeva tähistamine

VÕNNU KESKKOOLI EESTI KEELE AINEKAVA III KOOLIASTMES (VII-IX klass)

Põhikooli lõpetaja („Põhikooli riiklik õppekava”):

- 1) mõistab eesti keele tähtsust rahvuskultuuris ning hea keeleoskuse vajalikkust;
- 2) tuleb toime eesti kirjakeelega isiklikus ja avalikus elus ning edasi õppides; järgib kirjutades eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid;
- 3) suhtleb eesmärgipäraselt, valib konteksti sobiva suhtluskanali; väljendub kõnes ja kirjas asjakohaselt ja selgelt;
- 4) osaleb diskussioonides ja rühmatöös, avaldab oma arvamust põhjendatult ja keeleliselt korrektselt;
- 5) kuulab ja loeb arusaamisega eri liiki tekste, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi ning annab hinnanguid; vahendab loetut ja kuuldut suuliselt ning kirjalikult;
- 6) leiab asjakohast teavet meediast ja internetist, hindab seda kriitiliselt ning kasutab sihipäraselt;
- 7) tunneb tekstiliike ja nende kasutusvõimalusi ning oskab eesmärgipäraselt valmistada eri liiki tekstide koostamiseks ja esitamiseks;

8) kirjutab eri liiki tekste ja vormistab need korrektselt;

9) kasutab sõna- ja käsiraamatuid ning leiab õigekeelsusabi veebiallikatest.

EESTI KEELE AINEKAVA VII KLASSIS

Õpitulemused	Õppesisu ja õppetegevused	Meetodid	Hindamine
SUULINE JA KIRJALIK SUHTLUS Oskab valida suhtluskanalit; peab asjalikku kirja- ja meilivahetust; Esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi ning annab hinnanguid; Võtab loetut ja kuuldut eesmärgipäraselt kokku ja vahendab nii suulises kui ka kirjalikus vormis;	SUULINE JA KIRJALIK SUHTLUS Suhtlusolukord, selle komponendid, suhtluspartnerid. Erinevates suhtlusolukordades osalemine. Suhtlusolukorra ja -partneri arvestamine. Suulise suhtlemise tavad eesti keeles: pöördumine, tervitamine, telefonivestlus. Suhtlemine rühmas, sõna saamine, kõnejärje hoidmine. Rühmatöö ajal arvamuse avaldamine ja põhjendamine.	Rollimängud erinevates suhtluskeskkondades, rühma- ja paaristööd, arutlused, analüüsid,	Kontrolltööd- hindamiskriteeriumid vastavalt riiklikule hindamisjuhendile Kirjand- hindamise aluseks riiklik hindamisjuhend Meeskonnatöö- hinnatakse töö vastavust teemale, materjali valikut, vormistamise ja esitluse korrektsust. Reeglina saavad töörühma liikmed samaväärse hinde arvestamata panust.
TEKSTI VASTUVÕTT Seostab omavahel teksti, seda toetavat tabelit, pilti ja heli; Reageerib tekstidele sihipäraselt nii suuliselt kui ka kirjalikult ning sobivas vormis: võrdleb tekste omavahel, selgitab arusaamatuks jäänut, esitab küsimusi, vahendab ja võtab kokku,	TEKSTI VASTUVÕTT Peamised tekstiliigid (tarbe-, teabe- ja meediažanrid), nende eesmärgid ning keelekasutus. Eri liiki tekstide lugemine ja võrdlemine. Meediatekstide põhiliigid: uudislugu, arvamislugu, intervjuu, reportaaž, kuulutus. Uudise ülesehitus ja pealkiri. Meedia olemus ja	Lugemine, analüüsimine, kirjutamine, kuulamine, näitlikustamine	Esitlused- slaidiesitlustes etteantud teemal hinnatakse materjali valikut, kujundamist ja esitlemiskultuuri Meediatekstitid (intervjuu, arvamislugu, uudis)- hinnatakse vastava teksti liigile omaste tunnuste järgimist, tekstide korrektset vormistamist Loovtööd (voldik, poploori kogumik jne)-hinnatakse töö

<p>kommenteerib, esitab vastuväiteid, loob tõlgendusi ja esitab arvamusi ning seostab teksti oma kogemuse ja mõtetega; Kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid teksti tõlgendamisel, tekstide seostamisel ja tekstile reageerimisel.</p>	<p>eesmärgid tänapäeval. Meediatekstide tunnused. Põhilised meediakanalid. Kvaliteetajakirjandus ja meelelahutuslik meedia. Fakti ja arvamuse eristamine. Arvamusloo ülesehitus ja pealkiri. Reklaamtekst, reklaamtekstide eesmärk ja tunnused. Tarbetekstide (juhendi, elulookirjelduse, avalduse, seletuskirja, taotluse) eesmärk, tarbetekstide tunnused ja ülesehitus. Tarbe- ja teabetekstidest olulise info leidmine, süstematiseerimine ning selle põhjal järelduste tegemine.</p>		<p>sisukust, vastavust teemale, materjali valikut ja vormistamise korrektsust Kodulugemine- hinnatakse teksti mõistmise ja anlüüsimise ning arutlemisoskust. Kirjaliku vastamise puhul ka töö vormistamise korrektsust</p>
<p>TEKSTILOOME</p> <p>Põhjendab ja avaldab viisakalt, asja- ja olukohaselt oma arvamust ja seisukohta sündmuse, nähtuse või teksti kohta nii suuliselt kui ka kirjalikus vormis; Kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid nii tekste luues kui ka seostades; Oskab ette valmistada, kirjutada ja suuliselt esitada eri tüüpi tekste (jutustav, kirjeldav, arutlev); vormistab tekstid korrektselt.</p>	<p>TEKSTILOOME</p> <p>Teabe edastamine, reprodutseerimine ning seostamine konkreetse teema või isikliku kogemuse piires. Alustekstide (meedia- ja teabetekstide) põhjal kirjutamine: refereerimine, arutlemine. Uudise kirjutamine: materjali kogumine, infoallikad, vastutus avaldatu eest. Uudise pealkirjastamine. Intervjuu tegemine: valmistumine, küsitlemine, kirjutamine, toimetamine ja vormistamine. Arvamuse kirjutamine:</p>	<p>Lugemine, vestlus, analüüsimine, küsitlemine, materjali kogumine, kirjutamine, ümarlauavestlus, raamatukogu, netikeskkond</p>	

	<p>isikliku seisukoha kujundamine käsitletava probleemi kohta, selle põhjendamine. Kirjandi kirjutamise eeltöö: mõtete kogumine, kava koostamine, mustandi kirjutamine. Kirjandi teema ja peamõte ning kirjandi ülesehitus. Teksti liigendamine. Jutustava, kirjeldava ja arutleva kirjandi kirjutamine. Arutlusteema leidmine ning sõnastamine isikliku kogemuse või alustekstide põhjal. Arutluse põhiskeem: väide, põhjendus, järeldus. Teksti pealkirjastamine. Tekstilõik ning selle ülesehitus. Lõikude järjestamise põhimõtted ja võimalused. Teksti sidusus. Jutustava, kirjeldava ja arutleva tekstiosa sidumine tervikuks. Tarbetekstide koostamine ja vormistamine: elulookirjeldus, seletuskiri, avaldus, taotlus.</p>		
<p>ÕIGEKEELSUS JA KEELEHOOLE</p> <p>Eristab kirjakeelt argikeelest; Teab eesti keele murdeid; Järgib eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid;</p>	<p>ÕIGEKEELSUS JA KEELEHOOLE</p> <p>Häälikuõpetus ja õigekiri</p> <p>Häälkute liigitamine. Kaashälikuühendi põhireegli rakendamine liitega sõnades, kaashälikuühendi õigekirja erandid.</p>	<p>Kirjutamine, harjutamine, kordamine, sõnastike kasutamine, arvutikeskkonnas harjutamine</p>	

<p>Oskab õigekirjajuhiseid leida veebiallikatest, sõna- ja käsiraamatutest; Teab eesti keele hääliküsteemi, sõnaliike ja -vorme; Rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsid ja hinnates; Teab õpitud tekstiliikide keelelisi erijooni; Kasutab tekstide koostamisel tavakohast ülesehitust ja vormistust.</p> <p>Järgib astmevahelduslike sõnade vormimoodustusel ja kirjutamisel õigekirja aluseid ja põhireegleid; Oskab õigekirjajuhiseid leida veebiallikatest ning sõna- ja käsiraamatutest. Leiab oma sõnavara rikastamiseks keeleallikatest sõnade kontekstitähendusi, kasutusviise ja mõistesuhteid.</p>	<p>Veaohtliku häälikuõigekirjaga sõnad. Silbitamine, pikk ja lühike silp. Poolitamine, sh võõrsõnade ja nimede poolitamine. Õigehääldus: rõhk ja välde. Välte ja õigekirja seosed. Omasõnad ja võõrsõnad. Veaohtlike võõrsõnade õigekiri. ÕSist (nii veebi- kui ka raamatuvariandist) õigekirja ning õigehäälduse kontrollimine.</p> <p>Vormiõpetus ja õigekiri</p> <p>Sõnaliigid: tegusõnad, käändsõnad (nimi-, omadus, arv- ja asesõnad) ning muutumatud sõnad (määr-, kaas-, side- ja hüüdsõnad). Sõnaliikide funktsioon lauses. Tegusõna pöördelised vormid: pööre, arv, aeg, kõneviis, tegumood. Tegusõna vormide kasutamine lauses. Tegusõna käändelised vormid. Tegusõna astmevaheldus: veaohtlikud tegusõnad ja sõnavormid. Õige pöördevormi leidmine ÕSist, vormimoodustus tüüpsõna eeskujul. Liit-, ühendja väljendtegasõna. Tegusõnade kokku- ja</p>		
---	--	--	--

	<p>lahkukirjutamine.</p> <p>Sõnavaraõpetus Sõna ja tähendus. Sõnastuse rikastamine, sünonüümide tähendusvarjundid. Homonüümid ning veahtlikud paronüümid. Keelendite stiilivärving, seda mõjutavad tegurid. Sõnavara täiendamise võimalused: sõnade tuletamine ja liitmine ning tehissõnad. Sagedamini esinevad tuletusliited ja nende tähendus. Fraseologismid, nende stiilivärving. Eesti keele olulisemad sõna- ja käsiraamatud, keelealased veebiallikad. Sõnaraamatute kasutamine sõnade tähenduse ning stiilivärvingu leidmiseks.</p>		
--	---	--	--

EESTI KEELE AINEKAVA VIII KLASSIS

Õpitulemused	Õppesisu	Metoodika	Hindamine
<p>Suuline ja kirjalik suhtlus</p> <p>1) peab sobivalt telefoni- ja mobiilivestlusi;</p> <p>2) käsitleb koos partneri või rühmaga sihipäraselt eakohaseid teemasid ning lahendab probleemülesandeid, kasutades sobivalt kas</p>	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus</p> <p>Suhtlusolukord, suhtlusolukorra komponendid, suhtluspartnerid. Erinevates suhtlusolukordades osalemine. Suhtlusolukorraga arvestamine. Suhtlemisel partneri arvestamine. Suulise suhtlemise tavad eesti keeles:</p>	<p>Individaalne töö, loeng, rühmatöö, harjutamine, selgitamine, kirjutamine, paaristöö, konspekterimine, kordamine, veebisuhtlus.</p>	<p>Hindamisel kasutatakse numbrilisi hindeid ja sõnalisi hinnanguid (töö tagasisidestamine).</p> <p>Suulise ja kirjaliku suhtluse puhul võidakse hinnata väitlust ja diskussiooni, ning erinevaid suhtlusolukordi. Hindamisel</p>

<p>suulist või kirjalikku keelevormi;</p> <p>3) oskab algatada, arendada, tõrjuda ja katkestada nii suhtlust kui ka teemasid; väljendab oma seisukohti ja sõnastab vajadusel oma eriarvamuse; teeb ettepanekuid, esitab omapoolseid põhjendusi, annab vajadusel lisateavet.</p>	<p>pöördumine, tervitamine, telefonivestlus. Suhtlemine rühmas, sõna saamine, kõnejärje hoidmine. Rühmatöö käigus arvamuse avaldamine ja põhjendamine. Diskussioon. Kompromissi leidmine, kaaslaste õeldu/tehtu täiendamine ja parandamine. Kaaslaste tööle põhjendatud hinnangu andmine. Suulise arutelu tulemuste kirjalik talletamine. Väitlus, väitluse reeglid.</p>		<p>arvestatakse olukorrale vastavat keelekasutust ja kokkulepitud reeglite järgimist.</p> <p>Hindamisel võidakse arvestada ka tööprotsessi (nt hinne kujuneb töö tegemise käigus nt erinevate hinnete põhjal).</p>
<p>Teksti vastuvõtt</p> <p>1) orienteerub tekstimaailmas: tunneb olulisi tekstiliike (peamisi tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamižanreid), nende põhijooni ja kasutusvõimalusi;</p> <p>2) teab, et teksti väljenduslaad sõltub teksti kasutusvaldkonnast liigist ja autorist; eristab tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamtekstide stiile üksteisest, argisuhtluse ja ilukirjanduse stiilist;</p> <p>3) teab peamisi mõjutusvahendeid</p>	<p>Teksti vastuvõtt</p> <p>Peamised tekstiliigid (tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamižanrid), nende eesmärgid. Teksti vastuvõtmise viisid. Eri liiki tekstide lugemine ja võrdlemine. Kõne kuulamine, märkmete tegemine. Konspekterimine. Kõne põhjal küsimuste esitamine. Tekstist olulisema teabe ja probleemide leidmine, tekstist kokkuvõtte tegemine. Reklaamtekst, reklaamtekstide eesmärk ja tunnused. Reklaami keel. Kriitiline lugemine. Avalik ja varjatud mõjutamine. Peamised keelelised mõjutamisvõtted, demagoogia. Meediaeetika kesksed</p>	<p>Individuaalne töö, loeng, rühmatöö, harjutamine, selgitamine, kirjutamine, paaristöö, konspekterimine, kordamine, töö arvutiga (sh veebitekstit).</p>	<p>Hindamisel kasutatakse numbrilisi hindeid ja sõnalisi hinnanguid (töö tagasisidestamine).</p> <p>Hinnatakse tekstist arusaamist (nt probleemi leidmine ja sõnastamine, põhjendused ja järeldused, teksti eesmärgi sõnastamine jms).</p> <p>Kokkuvõtete ja konspekti tegemine eri liiki tekstidest.</p> <p>Reklaami- ja meediatekstide analüüsimine (nt põhilised mõjutamisvõtted, kriitiline</p>

d.	põhimõtted. Sõnavabaduse põhimõte ja selle piirangud. Teabetekstide eesmärk, teabeteksti tunnused ja ülesehitus. Juhend ja uurimus. Pilttekstide ja teabegraafika lugemine ja tõlgendamine.		lugemine).
Tekstiloo 1) leiab tekstiloomeks vajalikku kirjalikku või suusõnalist teavet raamatu-kogust ja internetist; valib kriitiliselt oma teabeallikaid ja osutab nendele sobivas vormis; 2) tunneb esinemise ettevalmistuse ja kirjutamise protsesse ja kohandab neid oma eesmärkidele; 3) oskab eesmärgipäraselt kirjutada kirjandit; 4) oskab suuliselt esineda (tervitab, võtab sõna, koostab ja peab lühikest ettekannet ja kõnet).	Tekstiloo Teabe edastamine, reprodutseerimine, seostamine konkreetse teema või isikliku kogemuse piires. Erinevat liiki alustekstide põhjal kirjutamine. Refereerimine. Teabeallikatele ja alustekstidele viitamise võimalused. Viidete vormistamine. Kõneks valmistumine, kõne koostamine ja esitamine. Kõne näitlikustamine. Ettekande koostamine ja esitamine. Kirjandi kirjutamise eeltöö: mõtete kogumine, kava koostamine, mustandi kirjutamine. Kirjandi teema ja peamõte, kirjandi ülesehitus. Teksti liigendamine. Jutustava, kirjeldava või arutleva kirjandi kirjutamine.	Individuaalne töö, loeng, rühmatöö, harjutamine, selgitamine, kirjutamine, paaristöö, konspekterimine, kordamine, töö arvutiga (nt esitlus, referaadi vormistamine).	Hindamisel kasutatakse numbrilisi hindeid ja sõnalisi hinnanguid (töö tagasisidestamine). Referaat (sisu, õigekiri, viitamine, vormistamine). Arutlev kirjand (sisu, õigekiri, stiil ja sõnavara, ülesehitus). Ettekanne (sisu, vormistamine ja esitlemine).
Õigekeelsus ja keelehoole 1) teab eesti keele lauseehituse peajooni; tunneb keelendite	Õigekeelsus ja keelehoole <u>Üldteemad</u> Eesti kirjakeele kujunemine 19. sajandil. <u>Algustäheõigekiri</u>	Individuaalne töö, loeng, rühmatöö, harjutamine, selgitamine, kirjutamine, paaristöö,	Hindamisel kasutatakse ennekõike numbrilisi hindeid (lähtuvalt punktidest ja

<p>stiiliväärtust; oskab keelendeid tekstis mõista ja kasutada;</p> <p>2) teab suulise ja kirjaliku keelevormi erijooni;</p> <p>3) järgib eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid;</p> <p>4) oskab õigekirjajuhiseid leida sõna- ja käsiraamatutest ning veebiallikatest;</p> <p>5) rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsides ja hinnates;</p> <p>6) teab õpitud tekstiliikide keelelisi erijooni;</p> <p>7) kasutab tekstide koostamisel tavakohast ülesehitust ja vormistust.</p>	<p>Nimi, nimetus ja pealkiri. Isikud ja olendid; kohad ja ehitised; asutused, ettevõtted ja organisatsioonid; riigid ja osariigid; perioodikaväljaanded; teosed, dokumendid ja sarjad; ajalooüldmused; üritused; kaubad.</p> <p><u>Lauseõpetus ja õigekiri</u></p> <p>Lause. Lause suhtluseesmärgid. Lauseliikmed: öeldis, alus, sihitis, määrus ja öeldistäide. Täiend. Korduvate eri- ja samaliigiliste lauseliikmete ja täiendite kirjavahemärgistamine, koondlause. Lisandi ja ütte kirjavahemärgistamine ja kasutamine lauses. Liht- ja liitlause. Lihtlause õigekiri. Rindlause. Rindlause osalausete ühendamise võimalused, rindlause kirjavahemärgistamine. Põimlause. Pea- ja kõrvallause. Põimlause õigekiri. Segaliitlause. Lauselühend. Lauselühendi õigekiri. Lauselühendi asendamine kõrvallausega. Liht- ja liitlause sõnajärg. Otsekõne, kaudkõne ja tsitaat. Otsekõnega lause muutmise kaudkõneks.</p>	<p>konspekteerimine, kordamine, õigekeelsusülesanded veebikeskkonnas.</p>	<p>protsentidest).</p> <p>Kontrolltöö ja tunnikontroll (teadmiste ja õpitu kontroll).</p>
---	---	---	---

EESTI KEELE AINEKAVA IX KLASSIS

Õpitulemused	Õppesisu	Metoodika	Hindamine
<p>Suuline ja kirjalik suhtlus</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi ning annab hinnanguid; 2) suudab asjalikult sekkuda avalikku diskussiooni meediakanalites, üritustel ja mujal; kommenteerib veebis asjakohaselt. 	<p>Suuline ja kirjalik suhtlus</p> <p>Veebisuhtluse eesmärgid, võimalused ja ohud. Veebipõhised suhtluskanalid: blogid, kommentaarid. Veebis kommenteerimine. Keeleviisakus ja -väärikus. Anonüümsuse mõju keelekasutusele. Aktuaalse meediateksti kommenteerimine vestlusringis. Loetu kirjalik ja suuline vahendamine. Võimalusel suhtlemine ajakirjanikuga. Väitlus, väitluse reeglid.</p>	<p>Individuaalne töö, loeng, rühmatöö, harjutamine, selgitamine, kirjutamine, paaristöö, konspekteerimine, kordamine, veebisuhtlus, intervjuu.</p>	<p>Hindamisel kasutatakse numbrilisi hindeid ja sõnalisi hinnanguid (töö tagasisidestamine).</p> <p>Loetakse ja hinnatakse kommentaare, blogi. Märatakse nt kommentaariumide eripära. Hinnata võidakse seda, kas õpilane eristab, mille poolest erineb kokkulepitud normidest (st kirjakeel).</p>
<p>Teksti vastuvõtt</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) loeb ja kuulab avaliku eluga kursisoleku ja õppimise või töö eesmärkidel ning isiklikust huvist; rakendab lugemise ja kuulamise eri viise ja võimalusi; 2) loeb ja kuulab sihipäraselt, kriitiliselt ja arusaamisega nii oma huvivaldkonda kui ka õpi- ja elutarbelisi tekste; 3) valib teadlikult oma lugemisvara; 	<p>Teksti vastuvõtt</p> <p>Veebilehed: eesmärgid ja ülesehitus. Veebist teabe otsimine, teabeallikate ja info kriitiline hindamine. Teabe talletamine ja süstematiseerimine. Sõnalise teksti seostamine pildilise teabega (foto, joonis, skeem jm). Pilttekstide ja teabegraafika lugemine ja tõlgendamine. Tarbetekstide eesmärk, tarbetekstide tunnused ja ülesehitus. Tarbe- ja teabetekstidest olulise info leidmine, süstematiseerimine ja selle põhjal järelduste tegemine. Funktsionaalstiilid: tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamitekstide keelekasutus.</p>	<p>Individuaalne töö, loeng, rühmatöö, harjutamine, selgitamine, kirjutamine, paaristöö, konspekteerimine, kordamine, veebikeskkond.</p>	<p>Hindamisel kasutatakse numbrilisi hindeid ja sõnalisi hinnanguid (töö tagasisidestamine).</p> <p>Erinevad tarbetekstid (info leidmine, järelduste tegemine).</p> <p>Reklaamikeele hindamine.</p>

<p>4) suudab teha järeldotsi kasutatud keelevahendite st, märkab kujundlikkust.</p>			
<p>Tekstiloom</p> <p>1) oskab eesmärgipärase lt kirjutada kirjandit; asjalikke kommentaare ja arvamusaldu si;</p> <p>2) oskab kirjutada elulugu, avaldusi, seletuskirju ja taotlusi;</p> <p>3) seostab oma kirjutise ja esinemise sündmuse või toimingu eesmärgiga ja teiste tekstidega;</p> <p>4) vahendab kuulnud ja loetud tekste eetilisel, sobiva pikkuse ja täpsusega.</p>	<p>Tekstiloom</p> <p>Arutlusteema leidmine ja sõnastamine isikliku kogemuse või alustekstide põhjal. Arutluse põhiskeem: väide, põhjendus, järeldots. Teksti pealkirjastamine. Tekstilõik, tekstilõigu ülesehitus. Lõikude järjestamise põhimõtted ja võimalused. Teksti sidusus. Jutustava, kirjeldava ja arutleva tekstiosa sidumine tervikuks. Sobivate keelendite valimine kõnelemisel ja kirjutamisel vastavalt suhtluseesmärkidele. Kirjaliku ja suulise keelekasutuse eripära. Teksti keeleline toimetamine: sõnastus- ja lausestusvigade parandamine. Keeleteadmiste rakendamine töös tekstidega. Keelekujundite kasutamine tekstiloomel: konteksti sobivad ja sobimatud kujundid. Tarbetekstide koostamine ja vormistamine: elulookirjeldus, seletuskiri, avaldus, taotlus.</p>	<p>Individuaalne töö, loeng, rühmatöö, harjutamine, selgitamine, kirjutamine, paaristöö, konspekteerimine, kordamine, töö arvutiga (nt vormistamine).</p>	<p>Hindamisel kasutatakse numbrilisi hindeid ja sõnalisi hinnanguid (töö tagasisidestamine).</p> <p>Arutlev kirjand (sisu, õigekiri, stiil ja sõnavara, ülesehitus).</p> <p>Suuline arutelu (vastav keelekasutus, kaaslaste kuulamine ja aktsepteerimine, sõna võtmine, arvamuse põhjendamine). Tarbetekstide koostamine ja vormistamine (nt CV, avaldus jm, vastavus nõuetele).</p>
<p>Õigekeelsus ja keelehoole</p> <p>1) väärtustab eesti keelt ühena Euroopa ja maailma</p>	<p>Õigekeelsus ja keelehoole</p> <p><u>Üldteemad</u></p> <p>Keeleuuendus. Kirjakeele areng tänapäeval: võimalused ja ohud.</p>	<p>Individuaalne töö, loeng, rühmatöö, harjutamine, selgitamine, kirjutamine, paaristöö,</p>	<p>Hindamisel kasutatakse ennekõike numbrilisi hindeid (lähtuvalt punktidest ja protsentidest).</p>

<p>keeltest; suhestab keeli teadlikult, tajub nende erinevusi;</p> <p>2) edastab võõrkeeles kuulnud ja loetud infot korrektses eesti keeles ja arvestades eesti keele kasutuse väljakujunenud tavasid;</p> <p>3) leiab oma sõnavara rikastamiseks keeleallikatest sõnade konteksti-tähendusi, kasutusviise ja mõistesuhteid;</p> <p>4) tunneb keelendite stiiliväärtust; oskab keelendeid tekstis mõista ja kasutada;</p> <p>5) tuleb eesti kirjakeelega toime isiklikus ja avalikus elus ning edasi õppides.</p>	<p>Keelesugulus, soomeugri ja indoeuroopa keeled. Eesti keele eripära, võrdlus teiste keeltega. <u>Häälikuõpetus ja õigekiri</u></p> <p>Muutumatute sõnade kokku- ja lahkukirjutamine. Tsitaatsõnade märkimine kirjas. Võõrnimede õigekiri ja vormimoodustus. Lühendamise põhimõtted ja õigekiri, lühendite käänamine.</p> <p>Poolitamine, sh võõrsõnade ja nimede poolitamine. Arvuti keelekorrektori kasutamine. <u>Sõnavaraõpetus</u></p> <p>Keelendite stiilivärving, seda mõjutavad tegurid. Fraseologismid, nende stiilivärving. Sõnavara täiendamise võimalused: sõnade tuletamine, liitmine ja tehissõnad. Sagedamini esinevad tuletusliited ja nende tähendus.</p> <p>Eesti keele olulisemad sõna- ja käsiraamatud, keelealased veebiallikad. Sõnaraamatute kasutamine sõnade tähenduse ja stiilivärvingu leidmiseks.</p>	<p>konspekterimine, kordamine, keeleülesanded veebikeskkonnas.</p>	<p>Kontrolltöö ja tunnikontroll (teadmiste ja õpitu kontroll).</p>
---	--	--	--

KOOLI ERIPÄRA RÕHUTAVAD TEGEVUSED III KOOLIASTME EESTI KEELE TUNDIDES

- Raamatukogutunnid
- Tunnid uudiskirjandusega – koostöös raamatukoguga
- Teatrikülastused
- Folkloorikogumik kohalikest pärimustest
- Kohtumine Võnnus elava kirjanikuga
- Kolleegid eesti keele tunnis – filosoofia, majandus

- Emakeelepäeva tähistamine (nt viktoriin gümnaasiumiastmele)
- EV aastapäeva tähistamine

VÕNNU KESKKOOLI KIRJANDUSE AINEKAVA II KOOLIASTMES (V-VI klass)

VI klassi lõpetaja („Põhikooli riiklik õppekava”):

- 1) on lugenud eakohast erižanrilist väärtkirjandust, kujundanud selle kaudu oma kõlbelisi tõekspidamisi ning arendanud lugejaoskusi;
- 2) mõistab kirjandust kui oma rahvuskultuuri olulist osa ja eri rahvaste kultuuri tutvustajat;
- 3) tõlgendab, analüüsib ja mõistab teoses kujutatud lugu ning tegelassuhteid, elamusi ja väärtusi;
- 4) mõistab ning aktsepteerib erinevaid seisukohti, mis võivad tekkida kirjandusteost lugedes;
- 5) jutustab teksti- või elamuspõhiselt ning arutleb teoses toimunu üle, väljendades end korrektselt;
- 6) kirjutab nii jutustavaid kui ka kirjeldavaid omaloomingulisi töid, väljendades end korrektselt;
- 7) kasutab vajaliku teabe hankimiseks eri allikaid, sh sõnaraamatuid ja internetti.

KIRJANDUSE AINEKAVA V KLASSIS

Õpitulemused	Õppetegevus ja õppesisu	Meetodika	Hindamine
Koostab teksti kohta eriliigilisi küsimusi; vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega; koostab teksti kohta sisukava, kasutades väiteid või märksõnu; leiab lõigu kesksed mõtted; järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha; kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist,	Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine Küsimuste koostamine: fakti- ja fantaasia-küsimused. Küsimustele vastamine tekstinäitega või oma sõnadega. Teksti kavastamine: kavapunktid väidete ja märksõnadena. Lõikude kesksete mõtete otsimine Teksti teema sõnastamine. Arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Illustratiivsete näidete (nt	Lugemine, jutustamine, kuulamine, arutlemine, mõistekaardi koostamine, kirjeldamine, iseloomustamine, küsimuste koostamine, paaris- ja rühmatöö, esinemine, rollimängud, arvamuse avaldamine, kunstiline kujundamine, kirjutamine	Kodulugemine - hinnatakse teose sisu tundmist, kirjeldamis- ja iseloomustamisoskust, arutlemisoskust tulenevalt teose probleemistikust Omaloomingulised tekstid -vastavus teemale, teksti ülesehituse nõuete järgimine, sõnavara ulatus, lausestusoskus, töö nõuetekohane vormistamine Esinemine -esitatavale esitatud nõuete täitmine, esinemiskultuur Rühmatööd -teema käsitlemise oskus, materjalide valimise

<p>analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, võrdleb iseennast mõne tegelasega; arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid.</p> <p>Arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust; otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse.</p> <p>Tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, võrdlusi ja algriimi;</p>	<p>iseloomulike detailide) otsimine tekstist. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Oma mõtete, tundmuste, lugemismuljete sõnastamine. Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.</p> <p>Teose/loo kui terviku mõistmine Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Sündmuste järjekord. Tegelaste probleemi leidmine ja sõnastamine. Teose sündmustiku ja tegelaste suhestamine (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga. Pea- ja kõrvaltegelaste leidmine, tegelase muutumise, tegelastevaheliste suhete jälgimine, tegelaste iseloomustamine, käitumise põhjendamine. Tegelasrühmad. Tegelastevaheline konflikt, selle põhjused ja lahendamisteed. Loomamuinasjutu tüüptegelased.</p> <p>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine Epiteedi ja võrdluse äratundmine ja kasutamine. Valmi mõistukõnest arusaamine.</p>		<p>oskus, oskus rühmatöös osalemiseks, esitlusoskus, esinemiskultuur</p> <p>Hinnangu andmine-õpetaja annab vajadusel suulise hinnangu, et õpilane saaks aru möödalaskmistest ja likvideeriks parema tulemuse nimel</p> <p>Kujundav hindamine-töö käigus nii suuliste kui kirjalike suuniste andmine parema tulemuse saavutamise nimel</p>
---	--	--	---

<p>mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes.</p> <p>Seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muistendi ja muinasjutu olemust.</p> <p>Esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust.</p> <p>Kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavaid ja jutustavaid tekste.</p>	<p>Koomilise leidmine tekstist.</p> <p>Riimide leidmine ja loomine.</p> <p>Luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine.</p> <p>Algriimi leidmine rahvalauludest</p> <p>Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid. Luuleteksti esitamine peast.</p> <p>Teose mõistmiseks vajaliku keele tundmine</p> <p>Rahvalaulu olemus.</p> <p>Loomamuinasjutu sisutunnused (lugu, tegelased, hea võitlus kurjaga jne)</p> <p>Tekke- ja seletusmuistendi tunnused. Seiklusjutu tunnused.</p> <p>Teose teema. Probleemi olemus. Pea- ja kõrvaltegelane.</p> <p>Tegelastevahelise konflikti olemus.</p> <p>Luuletuse vorm: salm.</p> <p>Valmi tunnused.</p> <p>Koomiline ja mittekoomiline.</p> <p>Esitamine</p> <p>Rollitekst</p> <p>Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?)</p> <p>Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid. Luuleteksti esitamine peast.</p>		
---	---	--	--

	<p>Rollimäng, rolliteksti esitamine.</p> <p>Omalooming Jutustamine, kirjeldamine Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Eseme, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine. Jutustamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine. Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid, nt loomamuinasjutu, seiklus- või fantaasiajutu, tekke- või seletusmuistendi, loomtegelase, või kirjandusliku tegelase kirjelduse, ette antud riimide põhjal või iseseisvalt luuletuse, sündmustiku või tegelasega seotud kuulutuse, loole uue või jätkuva lõpu, kirja mõnele teose tegelasele või tegelasrühmale, algustähekordustega naljaloo, luuletuse põhjal samasisulise jutu või muud sellist.</p> <p><u>V klassi õpilase soovituslik lugemisvara</u> Aapeli „Üle linna Vinski” H. McKay „Delfiini õnn” I. Tomusk „Lõpuaktus”, „Kriminaalsed</p>		
--	---	--	--

	viineripurkad” M. Nilsson- Brännstrom „Tsatsiki ja paps” I. Lember „Hull professor”, „Nahkvestiga poiss” R. Dahl „Tohlamid” M.Keränen „Varastatud jalgratas”, „Peidetud hõbedane aardelaegas”, „Vana roosa maja”, „Salapärase lillenäppaja”, „Professor Must” R. Reger, J. Grener „Emily the Strange” T. Kask „Tänavalapsed” R. Reinaus „Täiesti tavaline perekond” K. Priilinn „Evelini lood” A. Pervik „Klabautermanni mure” K. Hinrikus „Et head haldjad sind hoiaksid”		
--	---	--	--

KIRJANDUSE AINEKAVA VI KLASSIS

Õpitulemused	Õppetegevus ja õppesisu	Meetodika	Hindamine
<p>On lugenud läbi Eno Raua „Kalevipoja“; väärtustab kirjandust kui oma rahvuskultuuri olulist osa ja eri rahvaste kultuuri tutvustajat; tunneb mõisteid „rahvalaul“, „algriim“, „muinasjutt“, „muistend“; tõlgendab, analüüsib ja mõistab teoses kujutatud lugu ja tegelassuhteid, elamusi ja väärtusi; koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu; leiab lõigu kesksed mõtted ja sõnastab peamõtte; järjestab teksti põhjal sündmused, määrab</p>	<p>Kangelasi läbi aegade Epos. Regivärsiline rahvalaul. Algriim. Muinasjutt. Muistend. Katkend E. Raua eeposest „Kalevipoeg“. Ajalooline jutustus. Katkend E. Kippeli jutustusest „Meelis“. Teos. Teema. Katkendeid mõne teise rahva eeposest, nt läti rahvaeeposest „Karutapja“. Kuuldemäng. Dialog. Tegelase iseloomustamine.</p>	<p>Lugemine, jutustamine, kuulamine, arutlemine, mõistekaardi koostamine, kirjeldamine, iseloomustamine, küsimuste koostamine, paaris- ja rühmatöö, esinemine, rollimängud, arvamuse avaldamine, kunstiline kujundamine, kirjutamine,</p>	<p>Kodulugemine- hinnatakse teose sisu tundmist, kirjeldamist ja iseloomustamisoskust, arutlemisoskust tulenevalt teose probleemistikust Omaloomingulised tekstid-vastavus teemale, teksti ülesehituse nõuete järgimine, sõnavara ulatus, lausestususkus, töö nõuetekohane vormistamine Esinemine-esitatavale esitatud nõuete täitmine,</p>

<p>nende toimumise aja ja koha; teab kuuldemängu tunnuseid; oskab kirjutada uudist, intervjuuerida. Oskab kirjutada pildiallkirju; oskab jutustada piltteksti (foto, illustratsioon, karikatuur, koomiks) põhjal. Teab põhilisimat Eesti fotokunsti ajaloo.</p> <p>Otsib teavet tundmatute sõnade kohta, eri aegadest, teeb endale selgeks nende tähendus.</p> <p>Koomika- oskab küsimustele vastata tsitaadiga jt. sõnadega peast, oskab teksti kavastada, sõnastada kavapunkte küsi- ja väitlausetena, oskab järjestada teksti jutustavat kirjandit.</p> <p>Oskab kirjeldada, kasutada sünonüüme; tunneb mõisteid „võrdlus“, „kõnekäänd“, „epiteet“, oskab neid tekstist leida, seletada.</p> <p>Oskab koostada lühiettekannet ja PowerPoint esitlust.</p> <p>Oskab arutleda kirjandusliku teksti põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste ja nende probleemide üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.</p> <p>Oskab eristada argikeelt ametlikust keelest.</p> <p>Oskab leida ja vältida sõnakordusi. Oskab</p>	<p>Intervjuu. Uudis. Kuuldemängu lugemine (nt „Lend üle ookeani“) ja/või kuulamine.</p> <p>Vestlus meie aja kangelastest. Info mõne kangelase (nt Eesti esimese naislenduri Elvy Kalepi) kohta.</p> <p>Fotograafia ja fotograafia ajaloo</p> <p>Ülevaade fotograafia ajaloo.</p> <p>Katkendid Tiia Toometi raamatust „Vanal ajal vanavanaemaga“ ja Peeter Toominga raamatust „Tähelepanu, pildistan! Eesti foto minevikust 1840-1940“.</p> <p>Kunstofoto. Ajakirjandusfoto. Dokumentaalfoto.</p> <p>Jutustusi endistest aegadest</p> <p>Otsib teavet tundmatute sõnade kohta, eri aegadest. Näitetekstideks erinevate kirjanike erinevaid ajastuid kajastavad tekstid.</p> <p>Kirjeldamine, kirjeldus, väitlemine</p> <p>Võrdlus, kõnekäänd- abiks sobivad tekstid Oma lemmikspordiala</p>	<p>fotografeerimine, tööde esitlemine kasutades arvutit, erinevate interaktiivsete võimaluste kasutamine (slaidiprogrammi koostamine, kuuldemängu kuulamine, filmi vaatamine) näitlikustamine</p>	<p>esinemiskultuur</p> <p>Rühmatööd-teema käsitlemise oskus, materjalide valimise oskus, oskus rühmatöös osaleda ja vajadusel tööprotsessi juhtida, esitlusoskus, esinemiskultuur</p> <p>Hinnangu andmine-õpetaja annab vajadusel suulise hinnangu, et õpilane saaks aru möödalaskmistest ja likvideeriks vead parema tulemuse saavutamise nimel.</p> <p>Kujundav hindamine-töö käigus nii suuliste kui kirjalike suuniste andmine parema tulemuse saavutamise nimel</p>
---	---	---	---

<p>kasutada sõnade tähenduste leidmiseks sõnaraamatut.</p> <p>Oskab võrrelda raamatut ja filmi ning oskab oma filmi tutvustada;</p> <p>Oskab kirjeldada loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsida nende omavahelisi suhteid, hinnata nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest, võrrelda iseennast mõne tegelasega. Oskab kirjeldada esemeid, olendeid, inimesi, tegevuskohti, loodust, tundeid, väljendada oma suhtumist kirjeldatavasse. Oskab vormistada kirja, ümbrikku.</p>	<p>tutvustamine klassikaaslastele. Väitlus. Ühe noorsooromaani põhjalikum analüüs. Tekstinäide H. Hõu raamatust „Pea suu“. Suuline kõne. Släng. Minajutustus. Sõnaraamatu kasutamine. Näitetekst. Raamat ja filmistsenaarium. Näitetekstiks sobib A. Toikka, A. Mägi „Ruudi“. Reklaamplakat või tutvustus. Tähenduste leidmiseks sõnaraamatut</p> <p>Fantaasimaailmas Kujutluspilt. Teadus- ja tehnikaleiutised. Ulme. Ulmeloo kirjutamine, jälgides protsesskirjutamise etappe. Kirja ja ümbriku vormistamine. Kiri tulevikuinimestele või kodustele teiselt planeedilt. Teemaga tutvumisel kasutatakse erinevaid sobivaid tekste.</p>		
<p>Oskab eristada fakti ja</p>	<p>Kriminaalkirjandus</p>		

<p>arvamust, teab kriminaalkirjanduse tunnuseid. Teab kuulsamaid detektiivkirjanikke. Tunneb kuulsamaid detektiivkirjanikke. Näitetekstideks sobivad katkendid C. Keene'i sarjast „Nancy Drew“, L. Lilleste raamatutest, A. Lindgreni „Meisterdetektiiv Blomkvist“ jmt. Oskab vahet teha põhjusel ja tagajärjel, oskab kasutada detektiivjutu komponente oma detektiivloo kavandamisel/kirjutamisel. Tunneb mõisteid dialoog, remark, oskab vormistada näidendi või kuuldemängu tekst.; Näitetekstiks sobib katkend Ulmani näidendist „Kohkumatud lapsehoidjad“. Oskab kujundada kavalehte, kuulutust.</p>	<p>Detektiivjutt. Toome näiteid detektiivlugudest, analüüsime. Kuulsamad detektiivkirjanikud. Näitetekstideks sobivad katkendid erinevatest kriminaalteostest. Oma detektiivloo kirjutamine ja klassi lugude kogumiku koostamine. Dramaatika. Näidendi ülesehitus. Näidendite lugemine osatäitjatega, oma katkendi kirjutamine arvestades draamateose eripära Kavalehe vormistamine.</p> <p><u>VI klassi soovituslik lugemisvara</u></p> <p>J.K.Rowling „Harry Potter ja tarkade kivi“ jt.</p> <p>L. Lowry „Andja“</p> <p>K. Priilinn „Hirm pole tähtis“, „Peaaegu Tuhkatriinu“, „Ei iialgi ilma Murita“</p> <p>„Tüdruk nimega Marikruz“, „Igavesti sõbrad“</p> <p>R. Reinaus „Nõidkapteni needus“, „Saladuslik päevik“, „Aguliurka lapsed“, „Mõistatus lossivaremetes“, „Kivid, tulnukad ja sekt“, „Tavalised hambahaldjad“</p> <p>J. Somper „Vampiraadid“</p> <p>D. Leesalu</p>		
--	--	--	--

	„Mahajäetud maja” M. Gripe „Sitasitikas lendab videvikus” D. Belbin „Röövitud rong” L. Sniceti Sari õnnetuid lugusid „Ahastav algus”, „Roomajate ruum”, „Avar aken”, „Vilets veski”, „Karm kool”, „Libaliff”, „Kurjuse küla”, „Hirmuhaigla”, „Karnivooride karneval” A. Pervik „Ühes väikses veidras linnas” M. Parr „Vilgukivioru Tonje”		
--	--	--	--

KOOLI ERIPÄRA ARVESTAMINE II KOOLIASTME KIRJANDUSE TUNDIDES

- Kohtumised kohalike kirjameestega
- Raamatukogutunnid uudiskirjandusega – külas raamatukoguhoidjad
- Teatrikülastused
- Osalemine lasteraamatupäeva üritustel
- Kohaliku kultuuripärandiga tutvumine
- Kohalike pärimuste kogumine ja mapiks kujundamine
- „Aastaring Maarjamaal”- rahvakalendri tähtpäevadega plakatite, voldikute koostamine ja eksponeerimine
- Teemaatiliste plakatite kujundamine üritusteks
- Osalemine maakondlikel etluskonkurssidel
- Valmistumine ja kaasaaitamine koolisestest ürituste korraldamisel
- Õppekäigud ainekavas omandatava toetamiseks (teatritund)

VÕNNU KESKKOOLI KIRJANDUSE AINEKAVA III KOOLIASTMES (VII-IX klassis)

Põhikooli lõpetaja („Põhikooli riiklik õppekava”):

- 1) on lugenud eakohast erižanrilist väärtkirjandust, kujundanud selle kaudu oma kõlbelisi tõekspidamisi ning arendanud lugejaoskusi;
- 2) väärtustab kirjandust kui oma rahvuskultuuri olulist osa ja eri rahvaste kultuuri tutvustajat;
- 3) tõlgendab, analüüsib ning mõistab kirjandusteost kui erinevate lugude ja inimsuhete, elamuste ja väärtuste allikat ning erinevate seisukohtade peegeldajat;

- 4) mõistab ja aktsepteerib teose lugemisel tekkivate seisukohtade paljust, väärtustab erinevaid ideid ja kujutamisi viise;
- 5) väljendab end korrektselt suuliselt ja kirjalikult, jutustab kokkuvõtvalt teoses toimunust, arutleb teoses kujutatut üle ning kirjutab eriliigilisi omaloomingulisi töid;
- 6) kasutab vajaliku teabe hankimiseks eri allikaid, nii teatmeteoseid kui ka interneti.

KIRJANDUSE AINEKAVA VII KLASSIS

Õpitulemused	Õppesisu ja õppetegevused	Metoodika	Hindamine
<p>Väärtustab kirjandust kui oma rahvuskultuuri olulist osa ja eri rahvaste kultuuri tutvustajat;.</p> <p>Meenutab rahvaluuležanre. Tutvub tänapäeva rahvaluulega. Õpib kuulama, kõnelema ja lühiettekannet koostama.</p> <p>Kirjutab ja kannab ette kõne.</p> <p>Tõlgendab, analüüsib ja mõistab teoses kujutatud lugu ja tegelassuhteid, elamusi ja väärtusi.</p> <p>Tunneb luuležanre (haiku, ood, sonett, pastoraal, proosaluuletus, poem, ballaad) ning vabavärsilist luulesüsteemi.</p> <p>Oskab kirjutada loovtöid ja luulet.</p> <p>Oskab luulet ilmekalt lugeda.</p> <p>Oskab rühmas töötada.</p> <p>Tunneb proosažanre (romaan, jutustus, novell, miniatuur,</p>	<p>Rahvaluule Rahvaluule olemus. Rahvalaulud. Rahvaluule kogumine. Rahvajutud. Muinasjutud rändavad. Rahvaluule väikeliigid Poploor, kogumiku koostamine</p> <p>Luulest Luuletus kui peitepilt. Luule vorm. Luule stiilikujundeid. Luuležanrid. Erinevate luuletekstide lugemine ja omaloomingulised tööd</p> <p>Proosa Romaan. Jutustus. Novell. Miniatuur. Reisikiri. Päevik. Elulugu. Mälestuskirjandus. Intervjuu. Resümee. Referaat. Teaduslik tekst. Murre. Släng. Tutvumine eriliigiliste tekstidega ja näidistekstide lugemine. Omaloomingulised tööd erinevate tekstidega.</p>	<p>Lugemine, arutlemine, väitlemine, analüüsimine, kirjutamine, juhendamine, paaris- ja rühmatöö, esitlus, esinemine</p>	<p>Kodulugemine- hinnatakse teose sisu tundmist, kirjeldamis- ja iseloomustamisoskust, arutlemisoskust tulenevalt teose probleemistikust</p> <p>Kirjand-hindamisel vastavus teemale, õigekiri, stiil</p> <p>Omaloomingulised tekstid-vastavus teemale, teksti ülesehituse nõuete järgimine, sõnavara ulatus, lausestusoskus, töö nõuetekohane vormistamine</p> <p>Esinemine-esitatavale esitatud nõuete täitmine, esinemiskultuur</p> <p>Rühmatööd-teema käsitlemise oskus, materjalide valimise oskus, oskus rühmatöös osaleda ja vajadusel tööprotsessi juhtida, esitlusoskus, esinemiskultuur</p> <p>Hinnangu andmine- õpetaja annab vajadusel</p>

<p>reisikiri, päevik, elulugu, mälestuskirjandus). Tunneb intervjuud, resümeed, referaati, teaduslikku teksti; oskab küsida ja kuulata; oskab kirjeldada ning kirjutada resümeed ja referaati</p> <p>Teab murretest ja slängist. Oskab kasutada infoallikaid. Oskab arutleda ja koostada mõistekaarti.</p>	<p><u>VII klassi soovituslik lugemisvara</u></p> <p>K. Reimus „Haldjatants” J. Tangsoo „Hanejaht” L. Rennison „Poisid, stringid ja ogar kass” A. Vallik „Kuidas elad Ann”, „ Mis teha, Ann?”, „Mis sinuga juhtus, Ann” K. Priilinn „Maarjamäe kägu”, „Mustlasplikad”, „Sefiirist loss” I. Soopan „Head pahad poisid” A. Horowitz „Tormimurdja” K. Kivirüüt „Okultismiklubi” 1. ja 2. osa K. Thompson „Ööloom” H. Künnapas „Lõpupidu” R. Reinaus „Must vares”, „Vaevatud”, „Nahka kriipivad nädalad” K. Kriisa „Neetud”, „Piinatud hinged” D. Leesalu „Mängult on päriselt” A. Harrik „Iseenda laps”, „Õnnistatud needus” K. Kurema „Piinatud hinged Plichota, A. „Oksa Pollock. Viimane lootus”, „Oksa Pollock. Kadunud mets”</p>		<p>suulise hinnangu, et õpilane saaks aru mõõdalaskmistest ja likvideeriks vead parema tulemuse saavutamise nimel</p> <p>Kujundav hindamine- töö käigus nii suuliste kui kirjalike suuniste andmine parema tulemuse saavutamise nimel</p>
--	---	--	---

KIRJANDUSE AINEKAVA VIII KLASSIS

Õpitulemused	Õppesisu	Metoodika	Hindamine
<p>Lugemine</p> <p>1) on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist</p>	<p>Lugemine</p> <p>Erinevate lugemistehnikate valdamine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse</p>	<p>Individuaalne töö, loeng, rühmatöö, harjutamine, selgitamine, kirjutamine,</p>	<p>Hinnatakse loetud teoste tundmist (sisu, tegelased, probleemid, nende asetamine</p>

<p>väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</p> <p>2) loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</p> <p>3) tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega.</p>	<p>hindamine. Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine.</p> <p>Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine.</p> <p>Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele, teose võrdlemine mõne teise teosega.</p> <p>Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.</p> <p>Kirjandust valitakse vastavalt RÕK-is esitatule ning ajakohasusele, lisaks jääb võimalus õpilasele ka ise loetavat kirjandust valida.</p>	<p>paaristöö, konspekteerimine, kordamine, lugemine, kuulamine, jutustamine, vestlemine, arutlemine, väitlemine, esinemine, tekstide kirjutamine, info veebikeskkonnas.</p>	<p>laiemasse konteksti jms). Loetud teoste põhjal tehtavad ülesanded: küsimused, arutlus etteantud teemal, suuline arutlus, esitluse koostamine vms.</p> <p>Loetud teoste autorite info (ettekanne, esitlus).</p>
<p>Jutustamine</p> <p>1) jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni.</p>	<p>Jutustamine</p> <p>Loo jutustamine: jutustades tegevuse aja ja koha muutmine, uute tegelaste ja sündmuste ja/või erinevat liiki lõppude lisamine, eri vaatepunktist jutustamine, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi. Teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutluspildist jutustamine.</p>	<p>Jutustamine, kuuldu kokkuvõtmine, kirjutamine</p>	
<p>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</p> <p>1) vastab teksti põhjal fakti-, järeldamis- ja analüüsiküsimustele;</p> <p>2) kasutab esitatud väidete</p>	<p>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</p> <p>Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja hindamisküsimused.</p> <p>Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega või oma arvamusega.</p>	<p>Individuaalne töö, loeng, rühmatöö, harjutamine, selgitamine, kirjutamine, paaristöö, konspekteerimine, kordamine, lugemine, kuulamine,</p>	<p>Hinnatakse loetud teoste tundmist (sisu, tegelased, probleemid, nende asetamine laiemasse konteksti jms). Loetud teoste põhjal tehtavad ülesanded: küsimused, arutlus</p>

<p>tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;</p> <p>3) kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused, arutleb põhjustagajärg seoste üle;</p> <p>4) kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi, lähtudes humanistlikest ja demokraatlikest väärtustest;</p> <p>5) arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;</p> <p>6) leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal</p>	<p>Teksti kesksete mõtete leidmine. Teose teema ja peamõtte sõnastamine. Kokkuvõtte kirjutamine. Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Autori hoiaku ja teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine. Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine, tähenduse kommenteerimine ja valiku põhjendamine. Probleemi olemusepõhjuse-tagajärjelahenduse seoste üle arutlemine. Loetu põhjal järelduste tegemine. Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine. Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt. Muutuv ja muutumatu tegelane. Teose käigus tegelasega toimunud muutuste leidmine. Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga. Tegelase sisekonflikti äratundmine. Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine, suhete analüüs. Tegelaste tegevusmotiivide selgitamine, käitumise</p>	<p>jutustamine, vestlemine, arutlemine, väitlemine, esinemine, tekstide kirjutamine, info veebikeskkonnas.</p>	<p>etteantud teemal, suuline arutlus, esitluse koostamine vms.</p> <p>Loetud teoste autorite info (ettekanne, esitlus).</p>
--	---	--	---

<p>kokkuvõtte; 7) otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse.</p>	<p>põhjuste analüüsimine. Tegelasrühmadevaheline konflikt ja konflikti gradatsioon. Erinevate teoste peategelaste võrdlemine. Kirjanduse tüüptegelasi. Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Miljöö kirjeldamine. Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus. Pöördeliste sündmuste leidmine. Sündmuste põhjustagajärg-seoste leidmine. Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatud seostamine. Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest.</p>		
<p>Esitamine</p> <p>1) esitab peast luule- või draamateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust; 2) koostab ja esitab kirjandusteost tutvustava ettekande.</p>	<p>Esitamine Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?). Esituse ladusus, selgus ja tekstitäpsus; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon. Silmside hoidmine kuulaja-vaatajaga. Miimika ja žestikulatsiooni jälgimine. Luuleteksti esitamine. Draamateksti esitamine ositi. Kirjandusteost tutvustava ettekande koostamine ja esitamine.</p>	<p>Suuline esitamine.</p>	<p>Tekstide suuline ettekandmine (võimalusel peast).</p>
<p>Omalooming</p> <p>1) kirjutab tervikliku sisu ja ladusa</p>	<p>Omalooming Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: ulme- või detektiivjutu,</p>	<p>Kirjutamine.</p>	<p>Omaloomingulised tööd (nt väljamõeldud lugu).</p>

<p>sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;</p> <p>2) kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.</p>	<p>haiku või vabavärsilise luuletuse, näidendi, proosa- või luuleteksti dramatiseeringu, tegelase monoloogi, tegelase eluloo, tegelase seletuskirja, muudetud žanris teksti (nt luuletuse põhjal kuulutuse, uudisest jutustuse), lisatud repliikidega teksti, minavormis loo, detailide abil laiendatud loo, võrdluste- ja metafooriderikka teksti, loo ühest ja samast sündmusest traagilises ja koomilises võtmes, kirja teose autorile, teostest valitud ja kommenteeritud tsitaatide kogumiku, tsitaadi (moto) alusel kirjandi, või muud sellist.</p>		
---	---	--	--

KIRJANDUSE AINEKAVA IX KLASSIS

Õpitulemused	Õppesisu	Metoodika	Hindamine
<p>Lugemine</p> <p>1) on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</p> <p>2) loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladiusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</p> <p>3) tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja</p>	<p>Lugemine</p> <p>Erinevate lugemistehnikate valdamine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine.</p> <p>Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine.</p> <p>Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele, teose võrdlemine mõne teise teosega.</p> <p>Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.</p> <p>Kirjandust valitakse</p>	<p>Individuaalne töö, loeng, rühmatöö, harjutamine, selgitamine, kirjutamine, paaristöö, konspekterimine, kordamine, lugemine, kuulamine, jutustamine, vestlemine, arutlemine, väitlemine, esinemine, tekstide kirjutamine, info veebikeskkonnas.</p>	<p>Hinnatakse loetud teoste tundmist (sisu, tegelased, probleemid, nende asetamine laiemasse konteksti jms). Loetud teoste põhjal tehtavad ülesanded: küsimused, arutlus etteantud teemal, suuline arutlus, esitluse koostamine vms. Loetud teoste autorite info (ettekanne, esitlus).</p>

<p>sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega.</p>	<p>vastavalt RÕK-is esitatule ning ajakohasusele, lisaks jääb võimalus õpilasele ka ise loetavat kirjandust valida.</p>		
<p>Jutustamine</p> <p>1) jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni.</p>	<p>Jutustamine</p> <p>Loo jutustamine: jutustamine teksti kompositsioonist lähtuvalt, jutustades tegevuse aja ja koha muutmine, uute tegelaste ja sündmuste ja/või erinevat liiki lõppude lisamine, eri vaatepunktist jutustamine, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi.</p> <p>Tutvumine elektroonilise meedia (raadio, televisioon, internet) erinevate jutustamisviisidega.</p>		
<p>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</p> <p>1) vastab teksti põhjal fakti-, järeldamis- ja analüüsiküsimustele; 2) kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate; 3) kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused, arutleb põhjustagajärg-seoste üle; 4) kirjeldab teksti põhjal tegelase</p>	<p>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</p> <p>Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja hindamisküsimused.</p> <p>Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega või oma arvamusega.</p> <p>Teksti kesksete mõtete leidmine. Teose teema ja peamõtte sõnastamine.</p> <p>Konsepti koostamine. Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Autori hoiaku ja teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine. Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja</p>	<p>Individuaalne töö, loeng, rühmatöö, harjutamine, selgitamine, kirjutamine, paaristöö, konspekterimine, kordamine, lugemine, kuulamine, jutustamine, vestlemine, arutlemine, väitlemine, esinemine, tekstide kirjutamine, info veebikeskkonnas.</p>	<p>Hinnatakse loetud teoste tundmist (sisu, tegelased, probleemid, nende asetamine laiemasse konteksti jms). Loetud teoste põhjal tehtavad ülesanded: küsimused, arutlus etteantud teemal, suuline arutlus, esitluse koostamine vms.</p> <p>Loetud teoste autorite info (ettekanne, esitlus).</p>

<p>välimumust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi, lähtudes humanistlikest ja demokraatlikest väärtustest;</p> <p>5) arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;</p> <p>6) leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte;</p> <p>7) otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse.</p>	<p>tekstinäidete varal. Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine, tähenduse kommenteerimine ja valiku põhjendamine. Probleemi olemuse-põhjuse-tagajärjelahenduse seoste üle arutlemine. Loetu põhjal järelduste tegemine. Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine. Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt. Muutuv ja muutumatu tegelane. Teose käigus tegelasega toimunud muutuste leidmine. Lihtne ja keeruline tegelane. Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga. Tegelase sisekonflikti äratundmine. Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine, suhete analüüs. Tegelaste tegevusmotiivide selgitamine, käitumise põhjuste analüüsimine. Tegelasrühmadevaheline konflikt ja konflikti gradatsioon. Erinevate teoste peategelaste võrdlemine. Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Miljöö kirjeldamine. Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus.</p>		
--	--	--	--

	<p>Pöördeliste sündmuste leidmine. Teose rütm: ellipsi täitmine.</p> <p>Sündmuste põhjustagajärg-seoste leidmine.</p> <p>Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatu seostamine. Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest.</p> <p>Eesti aja- ja kultuuriloo seostamine.</p> <p>Teksti aja- või kultuuriloolise tähenduse uurimine.</p>		
<p>Esitamine</p> <p>1) koostab ja esitab teost tutvustava ettekande.</p>	<p>Esitamine</p> <p>Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?).</p> <p>Esituse ladusus, selgus ja tekstitäpsus; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon.</p> <p>Silmside hoidmine kuulaja-vaatajaga.</p> <p>Miimika ja žestikulatsiooni jälgimine.</p> <p>Teost tutvustava ettekande koostamine ja esitamine.</p>		
<p>Omalooming</p> <p>1) kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;</p> <p>2) kirjutab kirjandusteose põhjal arutlus-elementidega</p>	<p>Omalooming</p> <p>Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: regilaulu, kujundirikka luuletuse või miniatuuri, tegelase iseloomustuse või CV, tegelaste juhtlaused, teise ajastusse paigutatud tegevustikuga loo, miljöö kirjelduse, kirjandusteose probleemidest lähtuva arutluse, alustekstile sisulise vastandteksti, teatrietenduse, filmi või</p>		<p>Omaloomingulised tööd (nt väljamõeldud lugu, tegelaste CV koostamine, tsitaatide leidmine ja nende põhjal uue loo kirjutamine, tsitaatide tõlgendamine jms).</p> <p>Võimalusel teatrietenduse või filmi arvustus.</p>

kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.	kirjandusteose arvustuse vms.		
---	-------------------------------	--	--

KOOLI ERIPÄRA ARVESTAMINE III KOOLIASTME KIRJANDUSE TUNDIDES

- **Sobiva teema puhul kolleegide kasutamine ainetundides (muusika, filosoofia)**
- **Võimalusel kohtumine kirjanikega**
- **Giidi juhendamisel kohalike kultuuriväärtuslike paikadega tutvumine**
- **Temaatiliste kogumike koostamine õppevara täiendamise eesmärgil**
- **Emakeelepäeva tähistamine**
- **EV aastapäeva tähistamine**
- **Võimalusel teatrikülastus**