|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **VÕNNU KESKKOOLI KOORILAULU AINEKAVA**    Kursuse maht: 70 tundi õppeaastas (millest 35 tundi on koorilaulu tunnid ja teine 35 tundi moodustub laululaagritest, esinemistest, laulupäevadest, töötubadest).  **Eesmärgid:**  Koorilaulu ainekava toetub gümnaasiumi muusikaõpetuse ainekavale.  Koosmusitseerimise kaudu teadvustatakse ja süvendatakse õpilase isiklikku suhet muusikase, tähtsustatakse ja teadvustatakse ühislaulmist ning koorilaulu kui rahvuslikku kultuuritraditsiooni.  Süstemaatiliselt õpitakse tundma ja väärtustama maailma ja eesti vokaalset muusikapärandit; kujundatakse arusaam muusikast kui rahvaste vahelisest suhtlemiskeelest.  Laulmisel süvendatakse huvi ühislaulmise vastu; lähtutakse eri ajastute, erinevate stiilide ja rahvaste ning kaasaegsest laulurepertuaarist.  **Õppe-eesmärgid:**   * nooditundmise, arendamine; * vokaaltehnika omandamine; * hääletervishoiu tutvustamine; * harmooniataju arendamine; * diktsiooni arendamine; * dünaamikaelementide valdamine vokaaltehnika kaudu ; * erinevate muusikastiilide tajumine ja võimetekohane valdamine; * ühistegevuse võimaldamine; * esinemiskogemuse omandamine, lavalise käitumise õppimine. * kultuurilise tervikpildi kujundamine * eesti laulu-ja tantsupeo traditsiooni ajaloo tutvustamine * koorimuusika propageerimine * oskab rakendada põhikoolis omandatud muusikateadmisi ja -oskusi muusika analüüsimisel ja musitseerimisel; * omandab teadmisi heliloojate loomingust ühislaulmise kaudu;   **Õppetegevus:**  Koorilaulu töövormideks on koorilaulu tunnid (35 tundi), laululaagrid, nädalalõpu proovid, koorilaulu töötoad (35 tundi).  Repertuaari valikul arvestatakse eakohasust, õpilaste huve ja esinemisvajadusi.  Koorilaulu aruandevormideks on esinemised: kontsert, festival, konkurss, kategooriasse laulmine, laulupidu.  Õpilane on kohustatud kooriga liitumisel eelpool nimetatud tegevustes osalema.  Õppetöö edukal läbimisel saab õpilane lisahinde muusikaõpetuse ainetunnile.    **Õppesisu:**   * hääleseade kooris, grupis ja individuaalselt; * laulmis- ja hingamistehnikate omandamine; * kaanonite, a´capella ja saatega 2-, ja 3- häälsete koorilaulude laulmine; * tähtpäevadeks ja temaatilisteks sündmusteks olulise ja vajaliku repertuaari läbimine (jõulud, kevadpidu, Eesti Vabariigi aastapäev jne.); * laulupeo repertuaari omandamine, laulupeo protsessis osalemine; * suurvormide laulmise kogemuse saamine; * osalemine erinevates kooriprojektides, töötubades, konkurssidel, laagrites * lavalise käitumise põhimõtete omandamine ja nende kasutamine praktikas.     **Õpitulemused:**  Kursuse läbimisel suudab õpilane:   * kasutada oma vokaaltehnilisi teadmisi praktikas ( artikulatsioon, diktsioon, häälehoid) * esitada õpitud laulude partiid iseseisvalt noodist või peast vastavalt oma vokaalsetele võimetele; * osaleda ansamblilises töös * osaleda organisatsiooni töös, võttes vabatahtlikult organisatsioonile vajalikke individuaalseid ülesandeid ning osaledes koori ühistes tegevustes. * väljendada kuuldud muusika kohta oma arvamust ning võrrelda, analüüsida ja argumenteerida, toetudes teadmistele ning muusika oskussõnavarale. * leida koorimuusikaalast infot erinevatest teabeallikatest, kasutades nüüdisaegseid infotehnoloogia võimalusi. * määratelda end laulupeo traditsiooni austajana ja edasikandjana lauljana või muusikateadliku publikuna; väärtustab ühislaulmist kui rahvuslikku kultuuri-traditsiooni.   **Järjepideva õppetöö tulemusena õpilane:**   * valdab laulude esituseks vajalikku dünaamikaskaalat; * tunneb häälehoiu põhimõtteid ning esmaseid ravivõtteid; * tunneb eesti laulupidude traditsiooni ja selle ajalugu; * tunneb ja oskab nimetada eesti tuntud koorijuhte; * oskab nimetada eesti tuntumaid heliloojaid; * oskab hinnata heatasemelist professionaalset koorimuusikat; * oskab suhestada eesti koorimuusikat maailma koorimuusikaga.   **Koorilaulu lõiming teiste ainevaldkondadega**  Koorilaul on tihedalt seotud inimtegevuse valdkondadega ning ajastu mõtteviisidega. Inimeseks olemine, sotsiaalsed ja maailm avalduboma erinevates vormides koorilaulu aines ning on seeläbi seotud kõigi ainevaldkondadega.  Läbi koorilaulu õpitakse tundma eri ajastute eetilisi ja esteetilisi tõekspidamisi ning nende seotust sotsiaalsete, majanduslike, ideoloogiliste, tehnoloogiliste mõjutajatega.  Ühiselt teiste ainetega toimib koorilaulu laulmisega maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine ja väärtustamine, isiklike seisukohtade, väljendus- ja põhjendusoskuste kujundamine ning salliv suhtumine kaaslaste eriarvamustesse ja loomingulistesse katsetustesse.  **Hindamine:**  Õpitulemusi hinnates lähtutakse gümnaasiumi riikliku õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käitlusest.  Koorilaulus annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekoht järgneva õppe kujundamisele ning stimuleerib ja motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendustele.  Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hinnatakse koos musitseerimist, väljendusoskust kirjalikes ja suulistes aruteludes ning aktiivsust õppetöös ja- käikudel. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega, mis lisatakse muusikaõpetuse ainetunni alla. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ja mis on hindamse kriteeriumid.  **Koorilaulu hindamine valikainena**  Koorilaulu ainemaht 70tundi õppeaastas jaguneb kaheks perioodiks. Hindamine toimub perioodide jooksul vastavalt Võnnu Keskkoolis kehtestatud hinnete väljapanemise korrale.  Hinnataks:   * õpilaste osalemist kooriproovides, esinemistel, laagrites. Õpilaste tööd ja aktiivsust aine omandamisel.   Hinne „5” 90 – 100% aktiivset osalemist  „4” 75 – 90% aktiivset osalemist  „3” 60 – 75% aktiivset osalemist  „2” 50 – 60% aktiivset osalemist  „1” alla 50% aktiivset osalemist   * perioodi jooksul läbivalt hinnetega vastavalt õpilase sooritatud panusele koori esinemisele ja kontsertidel.     **Ainekava koostas:**      **Teana Sobko**  **September 2014**  (Ainekava koostamisel on eeskujuks võetud Orissaare Gümnaasiumi muusikaõpetaja koostatud koorilaulu ainekava 2006)     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **õpitulemused** | **õppesisu ja -tegevused** | **füüsiline õpikeskkond** | **hindamine** | **Lõiming** | | **Laulmine**  \* Laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;  \* mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust; | \* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;  \* laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;  \* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;  \* Seostab duur- ja moll helilaadi ning duur- ja moll kolmkõla lauludega;  \*omandab lavalise käitumise põhimõtted ja kasutab neid praktikas.  \* osaleb erinevates kooriprojektides ( laager, konkurss, esinemine vms) | Naturaalklaver + tool, süntesaator, akustilised kitarrid,  noodijoonestikuga tahvel, | Hindamisel arvestatakse:  \* loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;  \* individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;  \* aktiivset osavõttu ühislaulmisest;  \* helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest;  \* õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel.    Hindamisel arvestatakse:  \* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist. | Eesti keel,  Teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus.  Kirjandus  Laulutekstide autorid.  Matemaatika  Laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud.  Ühiskonnaõpetus  Liiklus-, kodu-, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo).  Kehaline kasvatus Loomulik kehahoid ja hingamine.  Bioloogia  Hingamine, häälehoid (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus.  Füüsika  Heli ja selle omadused liikumine/jõud, võnkumine, müra. | | **Muusika kuulamine**  \* Väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;  \* väärtustab heatasemelist koorimuusikat elavas ja salvestatud ettekandes;  \*teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi;    \* rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;  \*tunneb ja oskab nimetada eesti tuntud koorijuhte, hjeliloojaid  \*oskab hinnata heatasemelist professionaalset koorimuusikat;  \*oskab suhestada eesti koorimuusikat maailma koorimuusikaga. | \* kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi);  \* arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades;  \* arvestab teiste arvamust ning põhjendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult;  \* tutvub eesti kuntud dirikentidega ja heliloojatega  \* õpib väärtustama heatasemelist koorilaulu | Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, muusikainstrumentide ja orkestrite pildid. | Hindamisel arvestatakse:  \* arutlus-, väljendus- ja analüüsioskust ning oma arvamuse põhjendamist muusika oskussõnavara kasutades (essee, suuline ettekanne);  \* oskust leida iseloomulikke jooni ning võrrelda erinevaid muusikalisi stiile | Eesti keel  Sõnavara, sh muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks.  Kirjandus  Teose autor, teksti analüüs.  Kunst  Muusika meeleolu visualiseerimine, plakatid, tämber.  Matemaatika  Võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika – põhjendus, analüüs.  Ajalugu  erinevate maade ja ajastute kultuurilugu.  Ühiskonnaõpetus  Rahvused, riigid ja nende tavad, inimõigused/autorikaitse, ettevõtlus ja konkurents, moraal, eetika, elukutsevalik.  Füüsika  Heli ja selle omadused, liikumine/jõud, võnkumine, müra, elekter seotult elektrofonidega.  Bioloogia  Kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus.  Geograafia  Riigid, pealinnad, rahvastik, rassid.  Arvutiõpetus  Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis, esitlused. | | **Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara**  \* Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; | \* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:  \* mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;  \* kasutab laulude õppimisel absoluutseid helikõrgusi (tähtnimed);  \* mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: dünaamika, agoogika, tempo | Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, astmetrepp, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, | Hindamisel arvestatakse:  \* muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel,  \* oskussõnade rakendamist muusika kuulamisel. | Eesti keel Õigekiri, sh muusikaline.  Matemaatika  Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine.  Kehaline kasvatus  Rahvatants, ladina ja standardtants.  Kunst  Kõlavärv.  Võõrkeel  Itaaliakeelsete muusikaliste terminite tähenduse mõistmine.  Arvutiõpetus  Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis,  lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades. | | **Õppekäigud**  \* Huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus | \* Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;  \* kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara. | Võimalusel - kontserdid, muusikalavastused, muusikakoolid, raamatukogud, virtuaalsed õppekäigud, õuesõpe. | Hindamisel arvestatakse:  \* oma arvamuse põhjendamist;  \* originaalsust;  \* väljendusoskust;  \* muusika oskussõnade kasutamist;  \* tööpanust. | Eesti keel  Õigekiri, sõnavara, sh muusikaline.  Kunst  Visuaalse muusikelamuse kujutamine, plakat jne.  Kehaline kasvatus  Muusikaelamuse kujutamine liikumise kaudu ja dramatiseeringus.  Matemaatika  Loogika, arutlus-, analüüsi- ja põhjendusoskus.  Arvutiõpetus  Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide koht, lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades. | | |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |