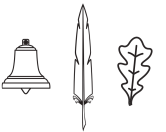


Eesti kunst praktikas

Sihtrühm	G10-12 (klassideta kursus)
Valikaine lühikirjeldus	Mis hetke võib pidada kunsti sünniks Eesti aladel? Kuidas maailma kunstivoolud, poliitilised ja sotsiaal-majanduslikud olud on mõjutanud siinset kunsti? Millised Eestist pärit kunstnikud on saavutanud üleilmse tuntuse ja kuidas on see saanud võimalikuks? Millist kunstistiili prooviksid ise?
Eesmärgid	Kursuse eesmärgiks on anda teadmisi Eesti kunstielu mõjutavatest suundumustest keskajast kuni kaasajani ning luua mitmekesistele näidetele toetudes õpilastes võime orienteeruda erinevates praktikates, kuidas erinevatel perioodidel on kunsti loodud. Õpilastele näidatakse antud kursuse raames Eesti erinevate perioodide kunsti, et läbi isikliku kogemuse/taju luua sarnaseid vahendeid kasutades oma loomingut.
Õppesisu	<p>Kursuse raames antakse ülevaade eesti kunsti praktilisest ilmingutest selle tekkimisest kaasaegse kunstini. Õpilastel on võimalus iseseivaks uurimistöök, samas õpitakse kaasõpilaste uurimustest ja tähelepanekutest.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Kunst esiajal Kunsti tekkimine Eesti aladel - Kunst Eestis-mis see on? Millal see tekkis? Sõled, mõõgapidemed ja sõejoonistused.2. Kunst keskajal Eesti aladel - Kunst keskajal kirikutes Vitraazi kunst, terrakota kujud3. Renesanss Eesti aladel - muutused arhitektuuris ja maalikunstis Michel Sittow4. Barokk ja rokokoo - ehitised Põhja-Eestis (Kadrioru loss jne.)5. Klassitsism ja romantism (18. saj. lõpp) - Köler ja Weizenberg



	<p>6. Kunst 19. saj ja 20.saj vahetusel Rahvusromantistlikud teosed ja elemendid nendel - Laikmaa ja Raud, O.Kallis</p> <p>7. Murrangu aastad Eesti kunstis - Noor-Eesti, Triik, Mägi, Kallis, Koort jne.</p> <p>8. Kujutav kunst 1.Vabbe, Pallase rühmitus, exlibrise kujundamine tussiga.</p> <p>9. Kunst II maailmasõja ajal 1.Wiiralt ja Kõks</p> <p>10. Väliseestlaste kunst</p> <p>11. Stalinism Eesti kunstis - Okas ja Sagrits</p> <p>12. Sula aeg kunstis - Uiga ja Kits</p> <p>13. 1960. ja 70.ndad, avangard</p> <p>14. Ehitismälestised Lapin, Kaljo Põllu</p> <p>15. Kuldsed 70.ndad</p> <p>16. Jüri Arrak</p> <p>17. Kaasaegne eesti kunst – Navitrolla, Kokamägi, tänavakunst</p>
Õpiväljundid	<p>Valikkursuse lõppedes õpilane</p> <ol style="list-style-type: none">1. Teab, millised on olulisemad teemad ja suundumused olnud Eesti kunstis ajaloo jooksul.2. Oska arutleda, mis Eesti kaasaegset kunsti mõjutab.3. Oskab orienteeruda erinevates praktikates, lähenemistes ja kunstiajaloolistes mõjutustes Eesti kunstielule.4. Eesti kunstivoolude analüüs toetab kultuuriloo ja ajaloo kursuste omandamist.5. Teostab loovtöö, mis matkib ühele kunstnikule või voolule iseloomulikku stiili.



Õppetöö korraldus	Auditoorne töö õpetaja ja kaasõpilaste loengutena (19 tundi) praktiline töö (4 tundi), individuaalne uurimistöö (4 tundi). Õppekäik (8 tund) KUMUsse ning Eesti Rahva Muuseumisse vt. galeriisse piirkonnas.
Hindamine	Hindamine on mitteeristav (arvestatud/ mittearvestatud), tulemuseks on vajalik sooritada individuaalne ettekanne, individuaalne loovülesanne ning osaleda õppekäikudel. Kursuse tulemus kajastub eraldi gümnaasiumi kokkuvõtva hindena lõputunnistusel.
Lisainfo	Aines ei ole võimalik sooritada koolieksamit.