

Kultuurikorralduse ABC

| | |
|--------------------------------|---|
| Sihtrühm | 10.-12. klass, klassideta kursus |
| Valikaine lühikirjeldus | Valikaine „Kultuurikorralduse ABC“ annab sissejuhatava ülevaate kultuurikorralduse olemusest, tutvutakse üldmõistete, erinevate kultuurikorraldusega tegelevate organisatsioonide ja rahastusprogrammidega ning sündmuste korraldamise põhialustega. Kursuse lõpus viiakse läbi avalik noortele suunatud sündmus. |
| Eesmärgid | <p>Kursuse (35 ak. tundi) läbinu omab ülevaadet kultuurikorralduse põhimõistetest ja teoreetilistest printsiipidest, omab teadmisi ning julgust edaspidi täiskasvanute toel noorte heaolu suurendavaid projekte kirjutada ning sündmuseid läbi viia. Kursuse lõpuks korraldavad kursandid avaliku noortele suunatud sündmuse.</p> <p>Valikaine arendab järgmisi õppekavas ettenähtud üldpädevusi:</p> <p>1) kultuuri- ja väärtuspädevus – suutlikkus hinnata inimsuhteid ja tegevusi üldkehtivate moraalinormide ja eetika seisukohast; tajuda, analüüsida ja väärtustada oma seotust teiste inimestega, ühiskonnaga, oma ja teiste maade ja rahvaste kultuuripärandiga ning nüüdiskultuuri sündmustega; väärtustada kunsti ja loomingut ning kujundada ilumeelt; hinnata üldinimlikke ja ühiskondlikke väärtusi, väärtustada inimlikku, kultuurilist ja looduslikku mitmekesisust; teadvustada oma väärtushinnanguid ja arvestada nendega otsuste langetamisel; olla salliv ja koostööaldis ning panustada ühiste eesmärkide saavutamisse;</p> |

- | | |
|--|--|
| | <p>2) sotsiaalne ja kodanikupädevus – suutlikkus ennast teostada; toimida aktiivse, teadliku, abivalmi ja vastutustundliku kodanikuna; austada erinevate keskkondade, religioonide ja rahvuste omapära; teha koostööd teiste inimestega erinevates situatsioonides; aktsepteerida inimeste ja nende väärtushinnangute erinevusi ning arvestada neid suhtlemisel; suutlikkus mõista globaalprobleeme, võtta kaasvastutus nende lahendamise eest; väärtustada ja järgida jätkusuutliku arengu põhimõtteid; tunnetada end dialoogivõimelise ühiskonnaliikmena.</p> <p>3) enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata adekvaatselt oma nõrku ja tugevaid külgi, arvestada oma võimeid ja võimalusi; analüüsida oma käitumist erinevates olukordades;</p> <p>4) õpipädevus – suutlikkus organiseerida õppekeskkonda individuaalselt ja rühmas ning hankida õppimiseks, hobideks vajaminevat teavet; leida sobivad teabeallikad ja juhendajad ning kasutada õppimisel nende abi; planeerida õppimist ja seda plaani järgida; kasutada erinevaid õpistrateegiaid ja õpitut erinevates olukordades ja probleeme lahendades; seostada omandatud teadmisi varemõpituga; analüüsida oma teadmisi ja oskusi, motiveeritust ja enesekindlust ning selle põhjal edasiõppimise võimalusi;</p> <p>5) suhtluspädevus – suutlikkus ennast selgelt, asjakohaselt ja viisakalt väljendada emakeeles, arvestades olukordi ja mõistes suhtluspartnereid ning suhtlemise turvalisust; ennast esitleda, oma seisukohti esitada ja põhjendada;</p> <p>6) ettevõtlikkuspädevus – suutlikkus ideid luua ja ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi erinevates elu- ja tegevusvaldkondades; seada eesmärged, koostada lühi- ja pikaajalisi plaane, neid tutvustada ja ellu viia; korraldada ühistegevusi ja neist osa võtta, näidata algatusvõimet ja</p> |
|--|--|

| | |
|------------------------|---|
| | <p>vastutada tulemuste eest; reageerida loovalt, uuendusmeelselt ja paindlikult muutustele ning võtta arukaid riske; mõelda kriitiliselt ja loovalt, arendada ja hinnata oma ja teiste ideid; rakendada finantskirjaoskust;</p> <p>7) digipädevus – suutlikkus kasutada uuenevat digitehnoloogiat; leida ja säilitada digivahendite abil infot ning hinnata selle asjakohasust ja usaldusväärust; osaleda digitaalses sisuloomes, sh tekstide, piltide, multimeediumide loomisel ja kasutamisel.</p> |
| <p>Õppesisu</p> | <p>Tugev seos projektikirjutamise kooli valikainega. Aine läbimine toetab õpilasi, kes on gümnaasiumi praktiliseks tööks valinud sündmuskorralduse või mõne muu kultuurivaldkonna teema. Seos riikliku õppekava läbivate teemadega:</p> <p>1) elukestev õpe ja karjääri kujundamine – taotletakse õpilase kujunemist isiksuseks, kes on valmis õppima kogu elu, täitma erinevaid rolle muutuvas õpi-, elu- ja töökeskkonnas ning kujundama oma elu teadlike otsuste kaudu, sealhulgas tegema sobivaid haridus- ja tööalaseid valikuid;</p> <p>2) keskkond ja jätkusuutlik areng – taotletakse õpilase kujunemist sotsiaalselt aktiivseks, vastutustundlikuks ja keskkonnateadlikuks inimeseks, kes hoiab ja kaitseb keskkonda ning väärtustades jätkusuutlikkust, on valmis leidma lahendusi keskkonna- ja inimarengu küsimustele;</p> <p>3) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus – taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks kogukonna- ja ühiskonnaliikmeks, kes mõistab ühiskonna toimimise põhimõtteid ja mehhanisme ning kodanikualgatuse tähtsust, tunneb end ühiskonnaliikmena ning toetub oma tegevuses riigi kultuurilistele traditsioonidele ja arengusuundadele;</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>4) kultuuriline identiteet – taotletakse õpilase kujunemist kultuuriteadlikuks inimeseks, kes mõistab kultuuri osa inimeste mõtte- ja käitumisladi kujundajana ning kultuuride muutumist ajaloo vältel, kellel on ettekujutus kultuuride mitmekesisusest ja kultuuriga määratud elupraktikate eripärast ning kes väärtustab omakultuuri ja kultuurilist mitmekesisust ning on kultuuriliselt salliv ja koostööaldis;</p> <p>5) teabekeskond ja meediakasutus - austab intellektuaalset omandit, oskab luua kvaliteetset meediasisu, arvestades oma eesmärgi ja ühiskonnas omaks võetud suhtlemise norme, ning toimib turvaliselt ja vastutab oma käitumise eest end ümbritsevas teabekeskonnas;</p> <p>6) väärtused ja kõlblus – taotletakse õpilase kujunemist kõlbliselt arenenud inimeseks, kes tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, järgib neid koolis ja väljaspool kooli, ei jää ükskõikseks, kui neid eiratakse, ning sekkub vajaduse korral oma võimaluste piires.</p> <p>Õppesisu teemade kaupa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kultuurikorralduse põhimõisted ja erinevad organisatsioonid Eestis (4 tundi); 2) Kultuuri rahastusprogrammid (4 tundi); 3) Kultuurikorralduse lähtekohad, eesmärgid ja tegevused (4 tundi); 4) Sündmuskorraldus ideest planeerimise, tööjaotuse, teostuse ja analüüsini (23 tundi). |
| <p>Õpiväljundid</p> | <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. omab ülevaadet kultuurikorralduse põhimõistetest ja erinevatest organisatsioonidest Eestis; 2. on teadlik erinevatest rahastusprogrammidest; |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>3. näitab initsiatiivi projektide algatamisel ning vastutustunnet, juhtimis- ja meeskonnatööoskusi nende elluviimisel;</p> <p>4. tunneb peamisi kultuurikorralduse lähtekohti, eesmärke ja tegevusi;</p> <p>5. omab oskusi eduka sündmuse läbiviimiseks.</p> |
| Õppetöö korraldus | Õppetöö on planeeritud auditoorsete kohtumiste, rühmatööde ja praktikumina. Võimalusel toimub väljasõit ja/ või välitööd (ürituse korraldamine, osalemine) |
| Hindamine ja tagasiside | <p>Hindamine on mitteeristav (arvestatud/ mittearvestatud).</p> <p>Kursuse läbimiseks peab õpilane osa võtma praktilise ülesande läbiviimisest ning tähtjaks esitama kirjaliku nõuetele vastava analüüsi praktilise ülesande läbiviimise kogemusest.</p> <p>Osaleja saab jooksvat suulist ja kirjalikku tagasisidet.</p> |
| Õppematerjalid | Õpetaja kokku pandud loengumaterjalid ja viidatud allikad, mis tehakse kättesaadavaks ka kursuse TERA kaustas. |
| Lisainfo | <p>Kursus on väga praktilise suunitlusega ning eeldab ajakasutust ka väljaspool tunniplaani (sündmuse läbiviimine, osalemine).</p> <p>Aines ei saa sooritada gümnaasiumi koolieksamit.</p> |